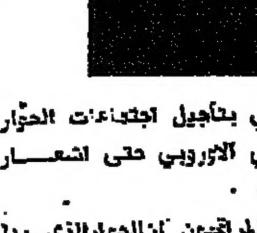
تأجيل جميع اجتماعات المعور العربي الاوروبي

بروكسل ـ 1-ف-ب ـ قالمصدر وثيبق باللجنة الاوروبية امس وان ايسة شائل سفير الجزالسرندي

الصوق الايروبية المشتركة طالب بوصف عهيثاً للسلك الأبلوماسي اية نتائج مله إسة ٠ .



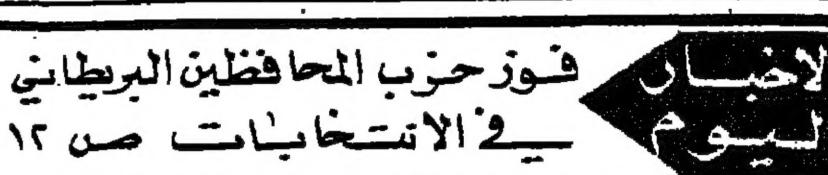
منذ عام ١٩٧٤ لميمقق متى الان

ويرى المراهبون انالموارالذي بدا





AL AKHBAR DAILY FRIDAY MAY: 4 1979 No. 738 AMMAN .. JORDAN عمان ـ الجمعة ؛ ايار ـ عابر ـ عابر ـ مادي م ـ ٢ جمادي الريني ١٣٩٩ هـ السنـة الثالثة ـ العدد ١٣٩٩



الانتجابات صن ١٢

سترفنيعات وتعبيبنات لعسدد من الموظفين ص ٣

تعليق عضوية مصار

بالمركن الإقليمي

لصيانة الوشائق

بغناد - و١٠٠٠ - قرر المركز

الاقليدي لعبيانة المعتلكسسات

الثقافية في الدول العربيـــة

امس تعليق عضوية مصر فيه

وذكر الدكتور عادل ناجي المدير

العام للمركز ان هذا القرار يأتي

سنفيذا لقرارات مؤتمر وزراء

الخارجية والاقتصاد العرب التي

تقفى جعقاطعة ممر لتوقيعها

اتفاقيـة الصلح المنفرد مع امرائيل

بغداد ـ و.أ٠١ ـ وصل الى

هنا امس وفد اردني للمشاركة

في مؤتمر دور المراة في دول

عدم الانحياز والدول الناميةالذي

يبدأ اعماله في بغداد غــــنا

واعربت الدكتورة اميمة الدهان

رئيسة الوفد في تصريح اوكالة

الانباء العراقية عن املها فان

يتوصل المؤتمر الى نتائجتسهم

في تطرير دور المرأة في السدول

برقية شكر لخميني من

عمان ـ الافبار ـ ارسلست

نقابة المعامين الاردنيين برقية

شكر وتأييد للامام اية اللسه

الخميني نفطرته الوطنيسة وذلك

بقطع العلاقات السياسيسية

والاقتصادية مع النظام المصري

نقابة المحامين

النسبت •

وفد نسائي اردني

يصل الى بغسداد

الى اجــل غير مسمى •

الحسين وينور يحضوان الحفل الستوي للمدسة المعدانية



عَفَان _ وواوا _ شارك جلانسة لك العسين وجلالة الملكة نسور لياء الامور في الحفيل السنسوي

أي اقاعله المدرسة المعمدالية المص ٠٠

وحضر الاحتفال ستئ الاميرة بسمه وانجانها وسعو الاعبرة هيا كريمة والمست مديرة المدرسة كلمة جلالته واولياء امور التلاميذ وعدد أُبِّت فيها بجلالتيهما لعضورهما هن المدعوين •

مع الأخب

طلائع الحكم الذاتي المحتلة والحجز على اعوال شركه كهرباء القدس العربية تمهيدا للاستيلاء عليها واستيطان قلب مدينة الخليل والاعتداءات الشامئة على الموطنين العر بفي فلسطين المحتلة من جنوبها السبي شمالها ، كل هذا يأتي مع الاستعداد للمفاوضات بین اسرائیل وهصر علی ما یسمی بالحکـــم

وقد كشف النقاب أمس عن أن المقترحــات الاسرائيلية للمفاوضات تتناول الوضع القانوني اسكان الاراضي المحتلة وان اسرائيل ان تفاوض على الاراضىي، وان مجرد المفاوضة على الوضيع القانوني للسكان بعد ضم الاراضي ليحمل نسذرا وتهديدات جديدة لم تكن لتحدث لو لم يدخـــل السادات في الممر المظلم منقادا لا حول له ولا

الذي نفافش فيه العكيمسية الاحتفال وقدم تلامية المدرسية الاسرِ:كيليسة مشروع ـ بيغن ـ عدكم عدة فقرات ومشاهد تمثيليــــــ الاداري الذاتي في الضفة الفربيسة بالاضافة لبعيض اللوحات الفنية وقطاع غزة ٠٠٠ والعركات الايقاعية والاناشيد واعلن الحاكم العسكري في الضفة نغربيدان الاوامر عسدرت باغلاق جامعة

بيرزيت وكلية بيت لتم وقد استدعى العاكم العسكسري

لمنطقة رام الله نائب رئيسس جامعه بيرزيت وابلغه بقراراغلاق الجامعة اعتبارا من يوم امس يحتى اشعار اخر • كما قررت سلطات الاحتلال اغلاق كلية بيت لحم لمدة

القدس المعند - وكالات - صعدت

سلطات الاهتلال الاسرائيليناندراءالها

القمعية ضد المواطنين انعرب عي

محمد اتنباس وزير المالية انالحكومة واجبسها القومسي واوهست بالتزاماتها الاردنية تسنعت من الحكومــــة في المواعيد انتي دندها عؤتمر القمة العراقية الشقيقة الدفعة الثانية من العربي • الدعم انذي كان مؤتدر قمة بغناد ويذكر انقراراتمؤتمر القعة العريسي قد افره مؤفرا لمساعدة دول المواجهة بهذا الفصوص تقضي بضرور قدبادرة

معالعدو • العربية الى دفع العبتها وقال السيد الدباس ان العسراق على ثلاث فترات وفي المواعيسد انشقيـق يقـف في طليعـة الـدول المحددة نذك ،

العراق يفى ثلاردى بالترامانه لدعمردوك المواجكه

وجاء هذا القرار التعسفي في اعقاب الاستيطانيــة التي يغرم بها اعضاء

قيام عظاهرات في المؤسستيــــن عصابــة ـ غوش ايعونيم ـ عـى

التعليميتين احتجاجا عنى الهجمة الغيفة الغربية •

عمان _ و٠١٠٠ _ اعلن السيحد العربية التي بادرت الى تسديحد

يوم ارض جديد في الجليل

اهالى معليا يتصدون المجموعة استيطانية ويطردونها بالقوة

الاحتلال يغلق جامعتى سنرزيت وبيت لحمر ويشجع الاستبطان بالخليل

العليا بحق انشعب ألفنسطيني فقال : نقد اصدرت ما تسمـــــ بمعكمة العدل العليا في الكيـــان الصهيوني قرارا يعتبسر الطفسز الفلسطيني ابن الثانية عشرة مسؤولا

وفد الأكاديمية الدولية للسلام

وقام طلبة كليه بيت لعميمظاهرة الطلبة دواجز عن الصفوروالاطارة

امس وطاردهم جنون الاحتلال داخل في الطريمق الرئيسيمة ورفعــــــو

الامبرحسن يستقيل

مبنى الكلية لتفريقهم و واقسام

البقية ص ١٦

ومتطلبات العل الشامل العادل • الدرائيسل من جميع الاراغسسي

عمان ـ و١٠١٠ ـ استقبال سهير الإردني ازاء تعقيق تسوية عالالـة الاعير حسن ولي العهد في مكتب دائمة شاملة في المنطقة واستعرض اعس وفد الاكاديمية الدوليةللسلام العقبا تاالتي تحول دون هذه التسوية الذي يزور الاردن هاليا صَمن جوله المتمثلة في تعنت اسرائيلومياستها في دول الشرق الإيسط يطلسه الاستيطانية في الاراغى العربيسة خلالها على اراء المسؤولين فيسها المدتلة • حول امكانات احلال السلام في المنطقة وأكد سموه عنى ضرورة انسساب

وقد شرح سموه لعضوي الوفــــد العربية المحتلة وفى مقدمتيــــ الجنرال ونهلم وكنتناف وجون مروز القدس العربية وحسق تقريه والمعير انقواعد اتتى يرتكز عليها الموقف ننشعب الفاسطيني •

عبدالجواد صالح يناشد الهيئات الدولت م الصد اسس عمان - الاخبار - ناشد عبدانجواد خطا هذا القرار الذي لن يكون من

صالح عضو اتلجنة التنفيذيةلمنظمة نتيجتسه الا تصعيد النضال الفلسطيني وتطويره وسيزيئتن أستيسال رجال التعرير الفلسطينية كافة المؤسسات الدولية والانسانية التي يهمهسا المقاومة العربية • واستعرض عبد الجياد قوانين العدو حقوق الانسان وتصرص عنى التقيد بها ، بذل كافة جهودها في فضح الجائرة التي أصدرتها محكمته وتعرية ووقف القرار الجائر الدي وزير الدفاع العراقي اصدرته الحكومة الاسراكيليسة

والقاضي يتنفيث احكام الاعسدام يصل اني باريس على اقراد المقاومة الفلسطيني باريس _ أ-ف-ب _ وصــل الذين يقرمون بواجبهم وحقهمؤ الفريسق خير الله وزير الدفساع العراقي مساء امس الىباريس

تلبيسة لدعوة من ايفون بسورج وزير النفاع الفرنسي • وهن المقرر ان يستقبــــل ريعين بار ركيسس انوزراءالفرنسي الوزير العراقي اثناء زيارةالعمل التي يقوم بها لباريس • وسيعود الفريسق خير الله انسى

بغداد يوم الاحد المقبل ٠ ٠

جيبوتي تقطع علاقاتها الدبلوماسية مع مصر جيبوتي ـ أفنوب ـ قطعت جيبوتي علاقاتسها الدبازعاسيسة

مع معبر مؤقتا ، وقال بيان رسمي اذاعه راديو جيبوتي بعد اجتماع غيرعادي للجلس الوزراء صباح امس آن جمهورية جيبوتي ترىانالحكومة المصرية وقعت اتفاقا مع العدو الصهيوني دون ان تنظر بعين الاعتبار الى مطالب الامة العربية واضاف البيانواقتناعا مسن جيبوتي بانه أن يكون هفـــاك سلام ممكن في الشرق الاوسيط نون الاعتراف بالشعيب

المشدليون MANDALOUN 2222

طلب موطف تعلى جريدة الأجيار عن حاجتها إلحس : -١- منضدين أليتين (التركيب) المراجعة شتعينامع الإدارة من الساعة والراتب حسب الكفاءة

توطيدًا للعالقات الاخويم بإن الشعبات الشقيقاين في الملكم الاردنيم الهاشمية والجماهيج العربية الليبية الشعبية الاستعافيين الاستناكية وحدمة لجميع المسافرين تفتت اليوم أول خطميا شرلحلانها بان عمات وبنغازي وطرايلس على متن طائراتها البويية الوصول إلى مطارعان مي الوصول إلى مطاربيغازي ٥٠,١١ الاقلاع من مطارعمان الاقلاع من مطارينغازي ٥٠ ٧٧ الوصول الى مطارطريس ١٥ ر١٨٠. للحجزوالاستفسارمؤقتاً مرجى المتصال بمكانت مؤسسة عالية الشقيقة .



((لخاصم) للحروف الكريم بالزرح لاسا وسرة والعنزوق التسامع المالية سلطام الاستعاية أطال الله في عُمرجَ لالت قائدًا وخادما أميت الشعبه والامت العربية جعاء

العربي في مهمة دائمـة قال الدليل للفسوج السباحي الامريكسبي المكون من ۳۰۰ شخص ايها السادة ، علينا ان ننهض هبكرين لاننسا سنجتاز جسر اللنبي غدا الى دولة اسرائيل •

السيادي الشرح قائلا غدا اذ نجتاز الجسر سنكون في حدود دولـــة اسرائيل ٠

ومرة ثالثة اعاد الدليل الكلام نفسه • *-*-*

نهض مواطن كـــان بتناول عشاؤه في المكان وخاطب الدليل بآدب! على واجب تصحيسح معلوماتك ، ان المنطقمة التي تعنيها هي الضفة الغربية المحتلة وهي جزء منّ فلسطين التي تحتلها

اسرائيل واضاف المواطن الطيب يقول : من الواجب عليك ان تذكر هذه الحقيقـــة لهولاء ولما رفست الدليل : قال له المواطن برجولة: عليك أن تفعلُ

ارغمك ٠ دهش الدليل وسأل من انت ، اجاب المواطن انا د • موفق الفواز ، عضسنو المجلسس

ذلك ، والا اضطررت أن

الاستشاري ٠ دب الدُّعر في قلبب الدليل وصحح معلوماته ومعلوم أت القوج

رالسيآدي ٠ *** شاب عربي كان سع الفوج ، توجه للدكتـــور الفواز وقال له بعتب: لقد كنت قاسيا مع الرجل ! قالٌ له المواطن موفس

لو کنت فی امریکسسا والقيت علبة تبغ فارغهة من نافذة السيارة : لطاردتني كافة اجهسزة السير والسيءاي أيه والمخابرات المفدرالية وأجبرتني على التقاطها

> اليبس كذلك ؟! محمد داودية

للتدفئة الركرية تعنيب مسير، شركة الصناعات المعدنية سيرة فري داغ مترميد. تامون: ١٨١٥٠

على رأس وفد برياتي للمشاركة في اعمال الدورة الاستثنائية للمجلس التنفيذي للانحاد البريدي العربسي واجتماع فريسق عهل النقسل الجوي البريدي العربي والتي ستعفد في الدوحة في الخامس من الشهــــر الجاري وتستعر عشرة ايام • وقال السيد الصرايرة ان جسدول اعمال المجلس الننفيذي يتضمنعدة موغـوعات هادة في مقدمتها مسألة

تجميد عصوبة مصر في الاتصاد هربى للبريد ونقال مفر الاتعاد هن القاهرة الى اية عاميهه عربيــد اخرى وذلك تنفيذا للقررات مؤتمر وزراء الغارجية والاقتاماد المسرب الذي عدد في بغداد -

ونكر اسه سيتسم كذلك بحست سبسل التنسيق الكاعل واتخسساد موف عربی موحد ازاء جمیسع المواعيسع ويصورة خاعسة نرشيعات ادارات العربية لعضويسية المجلس التنفيذي والاستشاري النابعين للانحاد البريدي العالمسي

عمان سالاهبار ـ دراس السيسد

حبد الرؤوف الروابدة بزير الصحسة

الاجتماع الذي عفد امس الاول فيقاعه

الاجتماعات بوزارة الصحة بحضسور

الدكتور. رزق الرشدان وكيلالوزاره

ومدراء الصحبة غي مختلفالمتافاظت

وقد اكن المجتمعون على ضدروره

الاهتمام بالصحة العامة بتكثيث

الجهود في مراقبــة مصانع الاغذية

والغازيات والمطاعم والباعة المتجولين

والاستمرار في مراقبة فحص المياه

عيادة عمدية تزار من قبسل الطبيب

مرتين الى ثلاث مرات اسبوعيا

به اعتبارا دن ۱ ـ ۲ ـ ۱۹۷۹ .

وتتعتبع المؤسسة بالشفعييية

المعنويسة يبالاستقلال المادي والاداري

وتطوير الفدمات ضمن هدود تنظيم

الامانة بانشاء وامتلاكوادارةالمنشات

ويتولس ادارة المؤسسة مجاس

ادارة يتألف من تسعمة اعضاء

يقوم بجهيع واجبات وعلاديات مجانس

ادارة الشركات المساعمة العامية

المنصوص عليه بقانون الشركات

ولد اعدار التعيمات واللزائسي

ويتألف المجلس من ثلاثة اعضاء

الضرورية لادارة المؤسسة ..

اعلانت

الحب مساهمي شركة مصفاة البترول الاردسة

المساهمة المحدودة

الهيئة العامة للمساهمين الذي عقد صباح يــوم

الاثنين احزافق ٣٠ عــ ١٩٧٩ فقد تقرر تأجيــــل

الاجتماع الى الساعة العاشرة من صباح يسدوم

يرجى من حضرات المساهمين. الكرام حضيور

رئيس مجلس الادارة

الاثنين الموافيق ٧_٥_١٩٧٩ ٠

الاجتماع في الموعد المحدد •

نظرا لعدم توفر النصاب القانوني لاجتمساع

المذشات او ما يتفرع عنها .

وتهدف المؤسسة الى توفيسسر

هن كافـة المصادر -

ثلاثــة انواع هي :

يالالوية • •

عمان ـ يُوانه ـ غادر انسيسد خلالانعقاد المؤتمر انبريدي فارس الصرايرة وكيل وزارةالموامدت عشر الذي سيعقد في مدينـــة عمان هساح اهس هتوجها الىقطر ريزدوجانيرو بالبرازيـل في شهـــر واوضيح السيد الصرايرة انالاردن قد رشيح نفست لاول مرة لعضوية

المجلس التنفيذي والاستشسساري التابعين للاتحاد البريدي العالمي • وقال ان الوفد الاردني سيجري فلال وجوده في العاصمة القطرية عباعثات الزفود العربية تستهدف تدعيم التعاون البريدي بين الاردنومفتك الاقطار العربية وتوسيع برامسيج تباعل الزيارات بين البريديين العرب بهدف الاطلاع على الانجازات البريدية

ان وقد الاردن سيقهم الى الوفسسود المتستركة نتاكج التجربة الاردنية في مجال البربد المتنقل والتي بسيا تنفيذها قبسل ثلات سنوات في لواء المغرق تنفيفا لسياسة التكرهسة الاردنية الراهية الى ايعـــال الفدعة البريديسة الى المناطبق النائية . كما تتضمن ورقة الاردن الانجازات البريديسة العدبثة وبصورة خاعسة



العديثــة في الوطن العربي • وجاء في حديث السيدالمسرارية

سياســة الحكومة الاردنية في مجال التوسع فالخدمة البريديةواستمرارية العمل في مكاتب البريد طيلــة ساعات الايسل والنهار بالاضإفسة الى التجربــةالجدينةالتي بدأتنفيذها في بدايه العام العالي وانتي تـم بموجبسها نقسل انبريد من والسي المكاتب البريدية في مفتاف الماء المملكة بواسطة اسطول نقل تابسع لوزارة المواصلات بعد ان كان يتم

عمان ـ الاقبار ليعادر وقسسد نقابة المعامين الاردنيين عمسان الى دمشق يوم البت القـــادم

وذلك للاشتراك في اجتماع اتصاد المحامين العرب المقرر عقده يرم

والمدامي شأهر الطالب

ومن ابرز المواضيع التي سيبعثها اتحاد المحامين العرب انتخاب امين عام للاتحاد خلفا للمرحوم شفيسق ارشيدات وقد رشتت نقابــــة المحامين الاردنيين المحامي سليمان الحديدي أمينا عاما للاتحاد ،

عمان - الاخبار - عقد في نقابـة المعامين الاردنيين امس اجتماع ضم معثلين عن نقابة المعامين في عمان _ و١٠١٠ _ صدرت الارادة كل من ألعراق ومصر والمفسسرب الملكية السامية بالإرافقة على تاديب العربي تمهيدا لانعقاد مؤتمـــر الطبية في الجامعة الاردنية لسنية اتحاد المحامين العرب والذي سيعقد ۱۹۲۹ ویعمل به اعتبارا من د ـ ه 1949 -

يوم الاحد القادم في دمشق وقد غادرت وفود العراق ومصبر والمغرب امس عمان الى دعشق

اجتماع في نقابة المحامين

الاشتراك باجتماع اتحاد المحامين العرب

• الاحد القادم ويضم الرفد السادة. المعامي أبراهيم بكر نقيسبب

المحامين والمحامي سليمان العديدي

نقل البريد بواسطـــة المتعود سن ويغسم الوفد في عضويته السيدين علي التسل مدير الشؤون الاداريسة



كما بحث خلال الاجتماع اعسسادة مركز صحي يوجد بسه طبيسبب تصنيف وتسميـة المراكز الصحيــة ثابــت . المتكاعلة والعيادات وتسم الانفساق هركز صحي متكاعل تتوفر فيسسه

طب استان ، دركز ادود، وطفوله صحــة بيئة : مغتبر : وقســم للاشراف على الصحة انعامة •

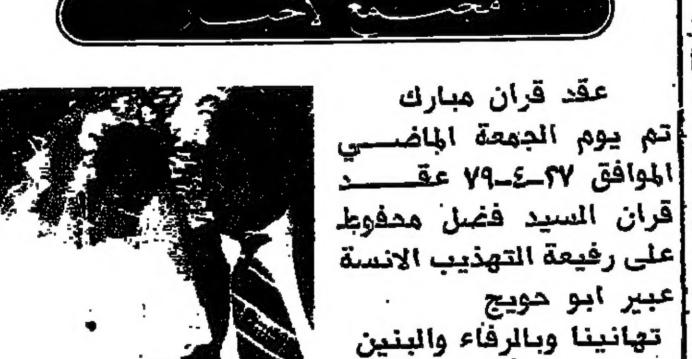
الاردنية وبعيض الصناعات اليدوية

القت نائبة رئيسة : جمعيسة

عمان ـ ز٠١٠ ـ جرى بعد ظهر اعدن افتنام معرعن الزهور السنوى بالاطفال جيسل المستقبلوارتباطهم على تقسيم المراكز الطبيسة السي كحد ادنى عيادة صحية ، عيادة السابع، اطفات ازهارنا ، لذي وفي نهايمه الاعتفال وزعت سعب

اقامته جمعيد الاعابات المسرعيسة الاميرة بسمة الشهادات التقديريسه على.. المشتركين في المعرض ودغس المفل عدد عن قرائــــن السفراء انعرب والإجانب في عمان

العام الدولي لتطفل •



مناسبة تشترك فيها الجامعة ـ اي تنظيم داخل الجامعة او المشاركة فيه من غير ترخيص سابق من السلطات المختصـة في الجامعـة

أطنة ٢ ـ تسري احكام هذا النظام

على جنيع الطلبة المسجلين في

الجامعة ويخضعون للاحكام والاجراءات

التأديبيـة المنصوص عليها فيه ٠٠

المادة ٣ - تعتير الاعمال انتالية

مخالفات تأديبة تعرض الطالسب

الذي يرتكب ايا هنها للعقوبسات

التأديبية المبينة في هذا النظام

- الامتناع المدبر عن حضـــور

الدرون وعن الاعمال الجامعية الاخسرى

التي تقفى الانظمة بالمزاطنة عليها

ب ــ الغش او محاولة الغش في

الهدوء الواجب تونفره فيسه

ج ـ اي فعل يرتكب الطالب في

الجامعة ويكون ماسا بانشسرف او

الكرامة أن الاخلاق :و مخلا بحسن

السيرة والسنوك أو من شأنه الاساعة

الى سمعـة الجامعة او العاملينفيها

وتنطبق هذه الفقرة على اي مسن

الافعال المنصوص عليها فيها اذا

ارتكبت الطالب خارج الجامعة في

انجامعة او اساءة استعمال الترخيص

الممنوح لمعارسة الانشطة المفكورة،

ر ـ الإخلال بالنظام او القبيط

الذي تقتضيه المعاضرات التيتلقى

د ــ أي أهانة أو أساعة يوجههـــا

الطالب لعضو هيئة التدريس اولاي

من العاملين أو الطلبـة في الجامعـة

ل ـ اتلاف معتلكات الجامعة للنقولة

ى ـ حفالفة القواعد الامرة اوالناهية

من قانون الجامعة ال انظمتها

داخل الجامعة •

وغير المنقولة •

نشاط تقوم به ٠

الامتحان ء والاخلال بنظام الامتحان

وكل تدريف رعنى هذا الامتناع

رالاشتراك في اي نشاط جماعي يفل بالقواعد التنظيمية في الجامعة • او اعتيال في إجراعات منعها ه ـ استعمال مباني الجامعة نغير الاغراض التي اعدت لها او دون اذن سايــق ۰ ۰ و ـ توزيع النشرات او اصسدار جرائد حائط بالكليات أو جمع انتواقيع او التبرعات دون الحمييل علــــي ترفيص من السلطات المفتصـة في

اللوفدة ان وجدت •

او الافتيار، • • ب - الفاء تسجيله في بقيةالمساقات

المسجل لها في ذلك الفصل ·ج ـ فصله من الجامعة لمدة فصـــل دراسي واحد ، وهو الفصل التاليي

المادة له ـ أ ـ يَوْلف مجلس الكنيـة في الشهر الاول منكل عام جامعي، ولمدة سنسة قابلة للتجديد لسنهاخري او اكثر ، لجنـة للتحقيــق فــي المخالفات التي يرتكبها الطلبة المخالفة الواحدة من اكثر من جها داخل مباني الكليـة وذلك منثلاثة تأديبيـة واحدة ، من أعضاء هيئة التدريس في الكلية ﴿ الْمَادةِ ١٥ - يلغى نظام تأديب ويتولس العميد احالة المخالفات الى هذه اللجنة للتحقيـق فيهاوتنسيـب

> ب ـ يۇلف عميد شۇون الطنبــة ، في الشهر الاول من كل عام جامعيلدة بسنية قابلة للتهديد لسنة اخسري

وعمالح الجبر هدير التفطيطوالتدريب



بالتعاون مع عدد من المسدارس والمعاهد والجمعيات الفيرياء غسسي

الشرف واطلعت على معتوياته التي تغسم دوعات فنيسة تامنور البيكان

وتفسيدقات من الزهور المطيسسة واليابانية •

كلمة في حفيل الافتتاح اكنت غيها اعتزاز الجمعية بدلالة المنكة زيسن



العقوبــة المناسبة •

ك _ التزويــر في الوثائق الجامعية التي يرتكيمها الطليسة في عسيرا واستعمال الاوراق المستوورة في اي الجامعة خارج مباني الكليات : ون اغراض جامعية • من ثلاثة من اعضاء هيئة الترب المادة ٤ ـ تعدد العقوبات التأديبية وفي الجامعة بعد التشاور مع العبيا التي يجوز فرضها على الطالب المختص ويتولى عميد شؤون الطاب مقررا او عميد اللكية التي يتبر 1 _ التنبيــــه . •

اهِ اكثر ، لجنة للتحقيق في المخانف

التدريسية يعينهم مجلسالهن

وذلك للنظر في مفالفات الطليب

ولجننة التأديب تستعر فيعمارس

صلاحیاتها الی ان تشکل نجه

المادة أا _ تكون جميع القرارا

التأديبية نهائية ، باستثني

الِعقوبات المنصوص عليها فـ

الفقرات طوى وك من المدة

من هذا النظام اذ يحسق للطالب

يستأنف القرارفيسها لمجلس لعدا

خلال فمسة عشر يوما من تاري

ان يصدق على العقوبـة او يعدليـ

المادة ١٢ ـ تحدد صلاعيات ترتب

لعضو هيئة التدريس ازير

العقوبات التأديبية على الطبط

يدرس المساق دعتى توقيع العقوبا

المنصوص عليها في الفقرات أب

جـ ـ من المدة ٤ من هذا النظام

شريطة ان لا يؤدي حرمان الطال

من المحاضرات أو آخراجه منها في

هذه العالة الى حرمانــه من بد

ب - للعميد حتى توقيع العقرية

الامتحان الا بقرار من العميد ،

المنصوص عليها في الفقرات منا

ح من المادة ٤ من هذا النظام

اي من العقوبات المنصوص عليم

اختصاصات لجنـة التأديـب

الجامعة المنصوص عليها في هنا

النظام في عالة حدوث اغطراب

اخلال بالنظام فالجامعة يتسبب

عدم انتظام الدراسة فيها اورفع

هالة تهدد بذلك مما يستدعي البنا

السريع ويبلغ رئيسس الجابت

قراره الذي يصدره في هذه العام

المادة ١٤ ـ لا يعاقب الطالب على

الطلبة في الجامعة الاردنية الصادر

عن مجلس الجاععة واي تعليضان

المادة ١٦ ـ يصدر ركيس البانعة

التعليمات التنفيذية اللازمة لتغبيق

امكام هذا النظام •

الى مجلس العمداء

المعروضة عليها

ج ـ للجنة التأديب هي توقيا

على التحو التالي :

جديدة وتحسل محلها

التدريس واستدعاء حرس الجامعة الطالب ، وثلاثة من اعضاء الهيا عند الضرورة لاخراجه ج ـ حرمان الطالب من حضيور

بعض محاضرات المساق الذي يفل المحالة اليها من عميد شوون الطل الطائب بالنظام اثناء تدريسه او من عمداء الكليات حسب مقنف الا حرمانية من جميع هذه المحاضرات الحال • د ـ العرمان بلدة محددة من الاستفادة المادة ١٠ ـ اذا انتهت المـــ من الخدمات التي يقدمها مرفق او المحددة لاي لجنة من لجان التحقي اكثر من المرافق الجامعية التسمى

ترتكب فيها المخالفة ء ه - الحرمان لمدة محددة منهمارسة نشاط او اكثر من الانشطة الطلابية التي يرتكب فيها المفالقة

و الانذار بدرجاته الثلاث : الاول والمزدوج النهائي - الفرامة بما لا يقل عن مثلي الشيء او الاشياء التي اتلفسها

هــ الفاء التسجيـل لمساق او اكثر تيليغـه القرار ، ولمجلس العبـام هن مساقات الفعسل الذي تقع فيه

> ط ـ الفصل المؤقب من الجامعة لحدة قصل دراسي او اكثر ى - الفصل نهائيا من الجامعنة ك - الغاء قرار منع الشهادة الله تبين أن هنالك عملية تزويـــر

> المادة ٥ ـ يجوز الجمع بين عقويتين تأديبيتين او اكثر من العقوبات المنصوص عليها في هذا النظام الْمَادَة ٢ ـ تحفظ قرارات فرض العقوبات التأديبية في منف الطالب ادى عمادة شؤون الطليسة وتبلسغ الجهة المفتصة بفرض العقوبية القرار الى ولى اهر الطالب وللجهة

المادة ٧ ـ اذا ضبط الطالب اثناء الامتحان أو الافتبار متلبسا ... في المادة ـ ٤ من هذا النظام وفقا بالغش فتوقع عليه العقوبسات. لقناعتها بالعقوبة المناسبةللمناك التالية مجتمعة :

أ ـ اعتباره راسبا في ذلك الامتمان المادة ١٢ ـ نرقيس الجامعقان يتبا

للفصل الذي تمبط فيه

المعلكية في فندق الاردن بعناسية وجمع من السيدات . ارادة ملكية بالموافقة علىقائون التعليمات الصادرة تنفيذا لها • مؤسسة إعمار العاصبكة وافتتسح المعرض سمو الاهيسرة بسمه مندوبة عن جلالة الملكة زين عمان ـ الاحبار ـ صدرت الارادة يعينهم حجلس الامانة وثلائـــة الملكية السامية بالموافقة على قانون

اعضاء عن كل من صندوق التقاعــد مؤسسة اعمار العاصمة على انبعيل وبنيك الاسكان يعينهم مجلسس ادارة كل منهما بحيث يكننانعقاده ويبلغ راس مال المؤسسة عشرة قانونيا اذا حضره سبعة اعضـــاء ملايين ونمسف دينار مقسمة الى الاقسل وتؤخسذ قراراتسسه ٠٠٠ر١٠٠٠ سهم قيمة كل سهم بالاجماع او باكتريسة الداغريسين عشرة دنانير يتم الاكتتاب بسها وعند تساوي الاصوات يرجح الجانب بالتساوي ما يين امانة العاصمــة الذي ايده رديسس الجلسه . وبنك الاسكان وصندوق التقاعيد

وينتخب المجلس من بين اعضاك ركيسا ئه وناكبا غركيسس لحدة خلانة سنوات ويعين المجاس المدير العام للمؤسسة وتتالف الهودة العموموة

للمؤسسة من ٢١ عضوا يعيــن العقارية والصناعية وغيرها مسن هجاس ادارة كل من بنك الاسكان وصندوق التقاعد مجلس امانـــــة العاصمة سبعة من بين اعضائسه او من كبار موظفين بميــــت تعقد اجتماعا عاديا خلال مستدة اقصاها اربعه اشهر تلي انتهاء السنسة المانيسة للعؤسسسة بشسرط ان يعضر الاجتماع ثنثي الاعفساء على الاقبال النفية قراراتيسيا باكثريسة الإعبوات او بالاجماع وتنص

المادة ١٦ من القانون على ازيكارن العد الاعلى للارباح السنوية : المعدة للتوزيع على المساهمين الدلادهـــد ١٢ بالمئة من راس المال المدفوع وتدفع آي ارباح تزيد على مسذا العد ثلامانة ٠ .

وتتعتبع المؤسسية بالاعفياءات والتسهيلات التي تنعتع بهــــا الوزارات والمرائر المخومية باستثناء. بعيض الرسوم كانطزابيع والرسيوم الاضافيسة للجامعة الاردنية والردوم الاضافية الموددة المقررة بعرجسب

النظام رقسم ٨٠ نسنة ١٩٦٦وانغريبة. الاضافية المقررة بموجب الفانون ال رقم ٦٨ نسنة ١٩٦٩ واي تشريع او قانون افر يعل مديها •



فترب جربيدة الأخبسان

لدينًا الأجمل ين نقوشنًا والأيق صنعًا.

والجمال____الهادئ.

الكثيرين. خبرتنا.









عهان _ وأأ _ كتب احسيد

كريشان - افتتح السيد سليمان

عرار وزير الداخلية مندوبا عـــن

سمو ألاهير هسن ولي العهد اهس

معرض المساعدات التدريبيسة

والوسائل الايضاحية الحديز____ة

ومصنع لوحات ارقام السيسارات

والمركبات ومعطة فعمس المركبسات

في مديرية ترخيص السواقيسين

عرض وشرائح وصور تبين كيفية

تعامل السائق مع الدوار ومفارق

الطرق واولويات المرور ومسارب

الشوارع وجهاز قيدوتيب لعرضي

افلام عن كل ما يتعلق بقيــادة

المركبة على الطرق ومجسمات

ودغر دفل الخنتاح المهندسس

سعيد بينو وزير الاشغال العامية

والمبيد معمد الدباس وزير المالية

انجمارك واللواء خنف رافع مديسر

وبعد ذلك ااستمعوا من مديـــر

ادارة الترفيص الى ايجاز عسام

عن اعمال المديرية وشاهـــدوا

التنظيمات الجارية بساحسات

الترخيص ومعرغا لاوسائل الايضاحية

التي بدأت تستعملها هدارسيس

تدريب السواقين المدنية لرفسع

مستوى الوعي المروري والتوعيسة

لدى السواقين باشراك الماسية

عمان - الاخبار - اتخذت لجنة

انتقاء الموظفين في جلستها التي

عقدت يوم أمس القرارات التالية،

ترفيع محمد عبدالرزاق الحياري

سليم عبدالله أبو سليم السسى

ترفيع كاهل اهين نصــراوي

عناد رضوان جراح آلى الدرجـــة

ترفيع عبدالفتاح الفراجسسا ،

اهمد حسين يعقوب الى الدرجسة

ترفيع سالم ابو لباد السسى

ترفيع نذير صادق زكريا ألسي

ترفيع محمد يوسف السودانسي

ترفيع عمرمحمود العمري السي

ترفيع عايده معمد نفوى ءمنبي

ترفيع مجاهد شوكت المعيسن

الاراضي والمساحة

الدرجة الرابعة •

القامسة • نا

الدرجة الثامنه •

الدرجة الثالثة •

اني الدرجة الرابعة

الدرجة السائسة •

الى السادسة •

الى الرابعة

دائسرة الأثسار

القسوس الى السادمة •

سلطة وادي الاردن

الاذاعة الاردنية

درفيع ميخائيل خليل الــ

الأشغال العامة

السمعية والبضرية •

اجهزة السيارة •

الأمن العام بالركالة •

هشاريع الاتصالات الحديثة

تعتبر وسائل الاتصال الحديثة بحق شرط___ا اساسيا من أجل تقدم البلد وتطور الاقتصاد الوطني فيه لانها احدى اهم الركائز انني يعتمد عليها عالم الاعمال اليوم •

فالتاغون والتلكس ومحطات الاقمار الصناعية اصبحت جزءا لا يتجزأ من الحياة انيومية في دوائر الاعمال يعتمد على توافرها وكفاءة عملها مستوى النشاط الاقتصادي العام

الف دولار للفط الهاتفي الواحد •

وهناك مشروع اخسر مماشل لتأسيس خمسة مقاسم هاتقية في كل من ماركا ، وادي السير ، اربد ، صویلح والکرك ویکلف ۲۷ ملیون دولار ثنم التعاقد عليها مع شركة يابانية •

ان هذه المشاريع التي تكلف في مجموعهـــا_ حوالی ۲۲ ملیون دولار آو ما یقارب ۲۰ ملیسون دينار هي مؤشرات على ان حُدمة الاتصــالات السلكية واللاسلكية تحظى باولوية لا بأس بها • يبقى أن الجهاز المشرف على هذه الخدمة وهو مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية يحتساج هو نفسه الى التطوير والتحديث بحيث تتحلي المؤسسة بالكفاءة التي تظهرها الشركات الخاصة

لا ان تكون مجرد دائرة حكوميــة ٠ لتحمل مسؤولية كبرى من هذا المستوى •

وفي الاردن حالياً عدد من المشاريع الكبرى في

مجال الاتصالات المديثة تشكل جزءا من خطــة التنمية والتطوير بعضها تحت الانجاز الفعليي وبعضها الاخر في هراحل الدراسة أو اجتــــــــذاب العطاءات الدوليــة •

ومن ابرز هذه المشاريع مشروع توسيع شبكة خطوط الهاتف بزيادة طاقة مقسم عمان بمقدار ١٢ الف خط جديد وايجاد مقاسم جديدة في كل من الرمثا والمفرق وجرش وعجلون ومعان ومادبـــا والطفيلة تبلغ طاقتها ١٨ الف خط • وتبلغ كفة هذا المشروع حوالي ٣٠ مليون دولار آي بمتوسط

أما المشاريع الاخرى فتشمل شبكة الاتصال اللاسلكية لوزارة الخارجية وتكلف ٥ر٣ مليون دولار ميكروويف عمان بيروت ويكلف نصف مليون دولار ، تحذيث الشبكة الحالية بمبلغ ٢ مليــون دولار ، ميكروويف عملن ـ دمشق بسعة ٩٦٠ قنال وكلفته ٧ ملايين دولار ، شبكة تلكس بمبلغ ٢ ملايينن دولار ، تجهيزات وتطويرات على محطة الاقمار

في البقعة بمبلغ ٩ ملايين دولار ٠

والبلد الذي ينفق على مشاريع الاتصالات خلال مدة قصيرة مبلغ ٢٢ مليون دولار لا يد له ان يضمن وجود مؤسسة ذأت كفاءة عالية وصلاحيات كافية

ان بعض الوفود الصحفية الاجنبية التي تزور الاردن تنقل انطباعا غير لائق عن استقبالها في

أن سبب ذلك هو تأخير ارسال البرقيات الواردة اوزارة الخارجية الى وزارة الاعلام لكي تعد الاخيرة للاستقبالُ اللائق في الوقت المامــدد •

مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية

طرح عطاءات ذات الارقسسام 44/1166 . 44/1-66 . 44/466 . 44/466 تعلني المؤسسة عن طرح العطاعات التالية :

ثمن نسخة وثائق العطاء ١ ـ عطّاء رقم مم ٧٩/٨ حقريات وبناء ٤٠ دينار غير مستردة مناهل وتوريسد وتعديد مواسير

الماليكية لشبكة هاتف معان أ ـ عطاء رقم ١٩/٩ مفريات وبنساء

مناهل وتوريد وتمديست مواسير

بلاستيكية لشبكة هاتف جرش ٣ ـ عطاء رقم ١٠/١٠ حفريات وبنساء

مناهل ودوريسسد وتمديد مواسير بلاستيكية لشبكة هاتف المفرق ٤ ـ عطاء رقم ٧٩/١١ مفريات وبنساء ۴۰ دیثار غیر مستردة

مناهل وتوريد وتمديست مواسير بلاستيكية نشبكة هاتف وادي موسى ٠ - فيمكن للمتعهدين المستفين لدى وزارة الاشغال العامة بالدرجات

الاولى حتى الرابعة _ ابنية وطرق _ المصول على نسفــة و الكن العطاء مقابل الثمن المبين في اعلاه •

ب - يجب أبراز الوثائق التالية قبل شراء وثائق العطاء : ١ ـ شهادة تسجيل غرفة تجارة او صناعة

۴ ــ رخصة المهن ٠

٣ ــ شهادة تمنيف وزارة الاشفال ألعامة ج ـ اخر موعد لتقديم العروض بالظرف المفتوم ... عن طريق سكرتير

لجنة عطاءات المؤسسة هو قبل الساعة ١٤ من يوم ١٧ـ٥ـ١٧ د ـ على أن يكتب على الظرف رقم العطاء وموضوعه

المدير العام محشر المهندس محمد شاهد اسهاعيل

2 دينار غير مستردة

وصرح مصدر مستؤول فيمديرية

اليمن العام بان مسؤولية صنيح

البرقام عند اصدار الرخصة لأولورة

لادارة ترفيص السواقين والمركبات

يقومون بتدطيط اللوهات وتركيبها

على السيارات هم فطاطــــدن

العمل الى جانب مينة اخرى بدون

واغماف أنه بعد صدور النظام

المديد سيكون عنع اي رقم خارج

ادارة الترفيل هفالفا للقائسسون

عنها بان ادارة الترفيص وغنعت

التنظيمات ودربت الكوادر القنية

التي تلبى احتياجات الارقام المطلوبة

وقال المصدر ان مديرية الاســن

العام اتفذت الإجراءات للمدافظة

على امن هذه اللوهات عليي أن

لا تصرف اللوحات الا تبعا لترفيص

السياره واعتمادا على دلفهـــا

او بدل لوحة تالقة تجريتسليمها٠

السيارات فهي معطة نصف اليه

تساعد على كشف اخطاء المركبات

بصورة امرع وتستعثل فيهسا

تصنيف عادل قدوه ، ليلـــــى

تصنیف محمد حلمی اسعــــد

تعيين معتصمم رشيد الحساج

الثقافة والفنون

الطيران المدنسي

الصناع الى الدرجة الخامسة

الى الدرجة الفامسة

آمحد بألتاسعة

بالفاهسة

بالعاشرة

اجيزة حديثه ٠

للترفيص ٠

ترخيص من السلطات المفتصة

السنارات المرخصة ستعبيسح

مقال ان الأشفاص الديـــــن



الاحتراق القارج من العادم . وجهارا فقحص الضوء يبيسسن أرتفاع وانخفاض الضوء الادامسي

لنسيارة وجهازا لفعص الضوابط بعررة اتوماتيكية وبطريقسة الدوران الاسطواني كما يبين ضغط الفرامل على ساعات الضغييط المثبته لمراقبة الجهاز بالاغبافسة لى جهاز فعص الاستيرنج نبيان مدى صلاحية جهاز التوجيه من خلال ساعة تبين أن كان هناك أي خطأ بجياز التوجيه للسيارة الخاضعسة الفحص كالجذف الداخل أو الفارج او عدم الحزان بكلا الاتجاميين ويضع عند نهاية كل خط قاحصي واضاف أن هذه الاجهزة تضحم يتعكم بالة رفع هيدرولكي

الاجدزة السقلية للسيارة • واضاف المصدر أن مديرية الأمن

فيما فددتمم مسلآمتهم ابراهيم يستقبل وفد

عمان _ و٠١٠١ _ استقيــــل السيد عسن ابراهيم وزير النولية للشؤون الخارجية امس وقداكاديمية السلام الدولية .

محمد ، حسين المصري ، حنسان

العام تهيب بكافة اصحباب السيارات المزيد من الاهتمــام بد باراتهم عند ارسالها للترفيص تردنيا لتكرار اعادة قصمها ونرجو مندم التواءم والإهتدام كافسسة الخطاء الفنية التي تكتشسية در ١٠٠٠ توم العدار على تلاقيها بمسا

واطلع انسيد ابراهي الوفد علسمى الموقف الاردبي من ازعة التسرق

لل عبم الشايل في الصداب

رئيس مجلس الإدارة

محمد على بدير

ط- تا الله: از الألب م المتداولة على السمو التالي ؛

للسيارة من الاسفل وتعديدهـــا بدرعة واستعمال جهاز الرفسع عند الداجة •

بقال ان هذه المحطة تتكون هسن خطي فدعن احدهما لفدعــــن السيارات الصغيرة والاخر لقدمس السيارات الكبيرة ومن أبرز الأمور التي ستظهر باسلوب الفصيص الجديد والتي سيلمسها المواطــن مرارة فدعن نسبة الكردون التسي تفرج من العادم والتي كالمسل ادَدُوْمَ.ت دات على صلاَدية نظام الاهتراق للمعرك وهدى كفاعتسنه -عدم تدره بالتاءث البيئـــة وكاما زادت نسبة الكربون عن ٥ ة. ١١١٦ة ده، معيار الججاز المصحم لذك فان يقبل ترفيعس السيارة وينكاف صادبها بتضبيطهـــا وتصليمها بالإضافة الى ابسراز اسلوب تدديد ارتفاع وأنففاضس الفيوء للسيارات والتي لايجـــوز ان تؤثر على نظر السائـــــق بالخنافة الى الاهتمام الدقيسق

اكاديهية السلام الدولية

جهازا لقعص ألتلوث ونصبنسة تساعده على كشف كفةالافطاء ترفيعات وتعيينات لعددمن الموظفين سعد سالم بزيز ۽ سليمان غسيان

جريس حدادين ، سعاد عبدالمفيظ احمد ، عماد وديع الكيلانـــي ، مديرية المكتبات

ترفيع معمد عبدالهاديالى الخامسة على يرسف برهم •

الجمسارك توفيع كل من التالية اسماؤهم

الى الدرجة الثالثة • تصنيف عبدالمجيد نزأف شاكر ترفيع كل من التالية الماؤهم וצישעוק تعيين عبدالدافظ أبو

مضفي عبدالقادر العوازم • الشؤون البلدية تعيين جهاد جميل سعـــــد ترفيع كل من التالية اسعائهم، کادل ابراهیم تادرس ، محمسد فلآح الصرايره ، سعيد فليــــل كوكش ، نظمى احمد عبداللسه مدمد عید شفیق ، جمبل مدمسود

> ابو هلاله بالتاسعة • ـ بالدرجة العاشرة

محمد ايو شقرا ایمان هاشم سلیمان ، خولسه ترفيع محمود فالح شطناوي الى سلیمان عبدالقائز ، سوسان کریم سالم ، رافت قيصل الفطيسب ، محمد عرض عبدالرحمن ، ساهر ترفيع همهد خير عيمسي محمد الطراونة ، سامي عبد مطلق معمد راجح خلیل ، عمر مبارك احمد ، حكمت محمد عواد ، محمد فليل الربيع ، صالح حامد ابـــو هؤسسة رعاية الشباب اسبیتان ، محمد فوزات البرکات،



عن اعادة الاعلان عن بيع المواد التالية ا ــ ملكنة غسيل سيارات نوع

> "Frank High Pressure Hot -And Cold Water Washers* صالحة الاستعمال وقطع الغيار اللازمة لها .

ب ـ حوالي ٢١ طن مواد كيماوية لفسيل السيارات ج ـ قطع غيار سيارات واليات مختلفة على الراغبين معاينتها في مصانع الشركة بالفحيص خلال ساعا تالدوام الرسمين ۾

تغبل العروض بطريقة الظرف المختوم حتى الساعسسة ١٩٧١ مرفقة بشيك تأمين مصدق أو كفالة بنكية بمبلسغ ١٠ بالمئة من القيمة ، علما بان الرسوم الجمركية علسى

سالم محمد قرعان عيوسيف طلال فريمات : علي سليمـــان عربيات ، خالد خلف القطيب ، ترفيع كل من معدد عبدالرزاق ابراهيم يوسف احمد مناصبره سعير على العسن ، الى الرابعة

الفارجية تعيين رجاء محمد سليمسسان وزارة التمويسن تعيين سمير محمود ابو ناعمسه محمد حسن الجعافره بالسابعية العيسى ، الى الدرجة الفاهسة • حصن خليل يونس وهدهد سلآمسه ترفيع عبدالله مصود غرايبته ،

زىد عبدالردين غبابشه السسسى الدرجة السادسة • ت فدم كل من التالية اسماؤهـــم محمد ابراهيم الصمادي عمدمود هاهد عبدالعهيد ، جورج خلسف عجيلات ، محمود ديات المجالي : نايف عاي العدوان الى السابعة

اجتماع لمديري ومديرات مدارس الضواحي

غمان _ الاخبار _ جاعنا مـــن مديرية التربية والتعليم نضواهي عمان ـ مايلي سيعقد اجتماع لجميع مديسري ومديرات المدارس النابعة للعديرية ٧-٥-١٩٧٩ وذلك لمناقشة بعقس

الادور التربوية الهامة راجيسا

على اتفاقيله العمل النائية التي تم التوعسل اليها مع حكومسة الجماهيريــة العربية الليبيــ وملحقاتها ومعضر الاجتماعيات بشأن تبادل الايدي العاملة بهدف توثيق روابط الافوة القائمة بينهما ورغبة منهما في تنظيم انتقال واستفنام الايدي العاملة الفتيــةي الجماهيرية • والمرافقة على الاتفاق انتقافي الذي تـم التوقيع عليـه بين الاردن ودولة الامارات العربية المتحسدة والهادفة الى انعاء التعاون بيسن البلدين وتعزيزه في مختلف مياديـن

بالمواقعة على شلات اتفاقيات الثقافية والتربية والعلوم والفنون عمان - الاخبار - صدرت الارادة الملكية الساهية بالمؤافقة علسى كما يعملان على تبادل المعلومات ونقائج الفبرة والتقدم في الهياديين اتفاقيسة التشجيع والحماية المتباطة المذكرة • لاستثمارات رؤوس الاهوال التي تم وننص على تعهد الطرفان بتشجيع توقيعنها بين الاردن والماتيسا الجهزد انتي تستهدف التعريسيف الاتماديسة بهدف تعزيز التعساون يثفاغة أبيك الافر • الاقتصادي بينهما وسعيا الى خلق

لقطسات

خوسيان فلسا

مدينة الزرقاء

المتزايدة من السيارات

المبادرات الاقتصادية الخاصةوريادة

كما صدرت الارادة الملكيةبالموافقة

رخاء الشعبين .

الزرقاء إبقالاتها المختلفه

المصول على طابع من فئسة ١٥ فلنه أو ٣٠

غلسه للمعاملات المكومية في مدينة الزرقااء

يقتضي تنقيبا جادا في معظم مكاتب بريسد

وعندها تجد الطابع العزيز من فثة الخمسة

ترى ما سبب دلككله ١٠ ولماذا لا نوجسد

الطوابع من الفئتين المذكورتين أم أن ازمـــة

_ الفكة _ في السرفيس امتدت لتصبح ازمـــة

_ فكة طوابع _ في مكاتب البريد واماكن بيعها غي

الشارع الواصل بين رأس العين ووسلط

المدينة كتبنا عنه في الاسبوع الماضي ونوهنا الى

ضرورة اعداده ليكون قادرا على استقبال الاعداد

الشارع بدون ارصفة في منطقة سكنية وقد

ارادة ملكتة سيامية

بدأت حوادث صدم الاطفال في الشارع المذكــور

★一※一★

عشر فلسا مثلا فان صاحب البقالة يأخذ ثمنه

وتقضي بان يتم التعاون بتقريب ظروف مناسبــة لاستثمار رؤوس المناهمج التعايثيمة والمنسح الدراسية الاموال من قبل رعايا وشركسات اهدى الدولتين في اراغبي الدولسة

ومعادلة الشهادات وتبادل الاساندذة الافرى والتي من شأنها انعاش والمعلمين والقاء المعاغرات والانتاج المشترك في الميادين الثقافيةبالإغافة الى خثير من وجوه التعاون الاخسري كعا صدرت الارادة الملكية الساميسة بالمرافقة عنى تعليمات اسس القيرل في الرول الثانوي للعام الدراسيي

بروجم لترميل محمد ودتم أهدته ليلة إمسي مولودة جميلة أسمياها "عَسَدُ "

تهانيبا للروجييت والف مسبروت

اطي سندر الالبال الاردمية بند ألا متشار العربي بنت الاربان بنت الاسكان البث الاملي البنب العربي بيد القاهرة / صا دار الدواء للشبة بإلا ستشار المامة للنعدين المهية الدراية للفناد العربية لمناعة الادجة المربية لصاعة الالسيو الكبرية الاردسة ممانع النفزف الأردسية مناجم الغوسفات معفاة البتريل لئ حجم العداور رحاد ألأسيم المعارفة السبب المطارية بالدرة تنسعة - ١/ مر٢٤ - مواكز A .. 5 شعية ۽ ١ / دو٢ ۾ . حواثز تعيد . مراعو ١١ حوالز

و ا ا ا ا ا

الرسمي .

دعوة تأت الشركة الاردية تصبناعة الاناب المساهقة المحدودة

نظراً لعدم اكتمال النصاب القانوني في اجتماع الهيئــة العامة المنعقد يوم ٢٨-٤-١٩٧٩ مان مجلس الادارة يدعو الاخوة اعضاء الهيئة العامة لحضور الاجتماع الذي تترر عقده في ماعة الاجتماعات في مكاتب الشركة الكائنة في بناية البنك العربي _ شارع المحطة _ الدور الثاني في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الثلاثاء الموانق ٨-٥-١٦٧٦ لبحث الامور المبينة في بطاقة الدعوة السابقة وسيعتبر النصاب قانونيا بآي عدد من الحضور

للاقاو للعالي المالحميات الخيري 2 الاردن

يعلن عن حاجته الى موظف يحمل شهادة جامعية __ تخصص علم اجتباع وله خبرة في العمل الاجتماعي لا تقل عن ثلاث سنوات وذلك للعمل في الاتحاد العام بوظيفية

اخصائي اجتماعي . معلى من تتومر ميه الشروط المذكورة ويجد في نفسه الكفاءة أن يحضر ألى مركز الإتحاد العام للجمعيات الخيرية جبل اللويبدة لتعبئة النموذج المحصص اعتبارا من يسسوم السبت ٥-٥-١٩٧٩ ولمدة اسبوع خلال اوقات السدوام

الاتحاد العام للجمعيات الخيرية



اعتداءات وحشيد على صبور والمختمات الفلسطيني

خهد العدو الاسرائيلي لاعتداعه الوهشى الذي استعر أربعه أبام أي عند 12 هـي ٢٩ بيسان عليي المحبمات الفلسمية ومدينه هسور وهبواهنها مفارد هام بها سرب بن طبراته الحربي تتنسيق مع بوارهم المحرمة الحرمية . وقد تركسير العصاف الدلي استعدوت فيسسسه للعره الاولى مدد الاعتداء الراسيع عنى حبوب لمنان في أذار من العام الماسس راحمات الصواريح التعددة المدي وصراريح بدائس دايس بعلى هدسة صور وقراها المحسساوردة وعلى منتلفناليعطية وداهية ارتون كالى سدب ، ودعلت الفرقسا ، وشازكين ، وعدلون وقد سقطست ...دة هدا الفصف العبيق فيني منطقتي صور والنبطية ويستبرح انشهالي عشرات القبلي والدرصي في صدرت الأراطيين المدنيين د اذ أرد دمد الصعاح وحسى القاللسية طه ا كاب سيارات الاسعيساق تراجرا معا الانكي والجرهسسي

اللي بدالشقبات صعدا وصوراء

وأرزب العاد الدينة النسيب

فار أدس الاول أهد الافسسلام

البن متونيا عنظتد المحربسسير

الدلسطينية واستد لاجتمار عضاد

الا محاكرة حاصة للقدارية في مهرهان

هال ورسر المائية الاسراليلسسي

انساس يهوشع رابيدزفتش أمسام

انتجمه المالية النامعة للكنيسست

و الاستوع الماضي أن ديستون

الدرائيل الفارجية سوف تبليع

عشرين مليار دولار الا أن وزيسر

المانية المالي سبعها أرليخ قسال

ادد بعزة، أن درون اسرائيل ستصل

لاستلام نسخة من المواصفات •

ظهر يوم السبت الموافق ٢-٣-١٩٧٩ •

٣٠ ، * عشر علية دولار فقط • الدغاذم سائرتقع الى ٩٢٪ سنوماه

سلطة وأدي الأردن

دعوة عطاء رقم « ٨ » لسنة ٧٩

تعلن سلطة وادي الاردن عن حاجتها للمواد المبينة ادناه ، فعلى

علما بأن اخر موعد لاستلام العروض هو الساعة الثانية عشر هن

I. LOWBOY TRUCK

4. WHEEL LOADER

عمر عبدالله دخقمان

رئيس السلطـــة

2. WHEEL TRENCHER

3. BACKHOE LOADER

الراغبين بالاشتراك بالعطاء مراجعة سكرتير لجنة العطياعات

جائرة عاصة لفيلى فلسطي

الانام انفسرد . وقد تلقى هفرح طروف بالغة الصعوبة •

عثمون بليون دولار ديون إسرائيل

قام ميا طحران العدو مساء ٢٥ ساع

على منطقت، عدلت دارون عسن احراق مساحات واسعة وشاسعسة من مساتين الليعون ماصابة معطسة توليد الكهربء في عدلون ، ممسا ادى الى اندلاع النيران فيها •

وما تزال منطقة جامع النبسي سارى في عدلون مزروعة بعشرات الصواريخ والقنابل الانشطاريسة غبر المنفجرة •

راجمات وصواريخ اس٠

قوانهما الفصفالمدفعي والصاروخي على برح الشمال والبص وهدينسة صور والمساكن الشعبية فيها وعلى فرى ارنون وكفر تبنيت والنبطية الفوقا وشركين والجرمق والعيشية و منطفني النبطية وجزيـــن ، واستحدم العدو الصهيوني للمسرة البرلى عنذ احتباحه لجنـــوب لننان واجمات الصواريخ وصواريخ من نوع اس اس شدیدة التدسیر بالخسافة الى قذائف المدفعية من عيار ١٥٥ ملم و ١٧٥ ملم وقذائف

الفيلم قيس الزبيدي تدريبه في

وقد عمرح المعثلون بأن المفسرج

بجح في نقل انطباعات صادقسة

لمسيرة الثورة الفلسطينية تصت

ويذكر أن اسرائيل تعاني هن

التضافح المالي الذي وصل السبي

٥ر ١٥٪ في الربيع الاول من العام

الحالى : وقد حمل مناهبم بيغـن

حكومة حزب العمال السابقيية

المساءلية فدعا تعانى منيسه

اسراكيل من النضخم المالي هاليا

مذک دافده کیارہ ب آئے نسسے

جمهورية المانبا الشرقية

كانت أصوات دوى انفجـــارات القذائف والصواريخ تسمع مسسن مسافات عمدة من مدينة مــــور فعشرات القذائف والصواريسسخ كانت نتساقط وتنفجر دفعسسة واحدة في مخيم برج الشمـــال والمساكن الشعببة والنص وداخل مدينة صور ، وقد شاركت مرابض الصهبوني وزهرة سعد حداد تواصل المدفعية في تلال شعع والرجعيسن وشيخن داخل الاراغس اللننانية في منطقة الشربط والزوارق الاسرائيلية

هفيتم الرشيدية وصور

وطوال يرم ٢٥ - ٤ والعصدو

استشهاد عشرة دواطنبن واصابه تلاثين مواطنا في برج الشمسال وصيرر والمساكن الشعبية وزعسوا على مستشفيات الهلأل ، وأبسو ظهر د وشعیب ومستشفی همبود

ذكر راديو العدو أن أهالي قرية سلفيت والقرى المجاورة لها بعثوا ببرقيات الى كورت فالدهايــــم العسكرى العام للضفة الغربيسة المحتلة احتجاجا على مصادرة ٢٥٠٠ دونع بهدف اقامة مستوطنسسات صهيونية عليها ٠ وذكروا فسسي برقياتهم أن هذه الاراغلي تعتبسر مصدر رزق لنا يعتاش منها أكثر

طابت سكرتيرية حركة الاستيطان الاسرائيلية من الكنيست امس لاول الحقرار بان الرائيل ان تتنازل عسن سلطنها أي هضبة الالجزلان وغسور الاردن ومنطعة عصيون كما اعاسن بيض اهدى الأول ، وطالبت مكرتورية الدركة الاستيطانية بتنفيذ نشساط

الاراضي

غَلْدُوْت المنسوُّول السابق عن الاعلاك المتروكة العكومية في الضفـــة الغربية اتهم بتنظيم صفقهات مشيوهة لشراء الاراغس أتساء شغله لهذا المنصب قبل ستة أعوام كما اتهم أيضا أربعة من قريسة النبى صموئيل من بينهم المفتسار

المورس وهد عطت سحب من الدفان الاسهود مخيم برح الشمال في صور وملدة كغر تبنيت وأرنون فسي النبطبة •

في صور وعنى مدى ثلاث ساعات متواصلة

البحر والمنفعية المعيدة المدى داخل الارغى المعتنة بقصفة

وننج عن هذا القصف الوهشسي

برقيات اهالي سلفيت والقرى المجاورة احتجاجا على مصاحرة اراضيهم

السكرتير العام للاهم المتحسدة مِن ثلاثين ألف مواطن •

حركة الاستيطان الاسرائيلية تطالب باقرار سياسة عدم التنازل عن الجولان

اتهام المسؤول السابق عن الاملاك المكومية في الضفة الغربية بتنظيم صفقات مشبوهة نشراء

مصادرة ٤٥٠ دونم للمواطنين العرب في الجليل الغربي

ذكر رادبو العدو أن لجنة الدفاع عن الارض أعدرت بيانا شجيت فيه العملية الفسيسة التي قامت نها سلطات الاحتلال بسرقة ٥٥٠ دونم من الجليل الغربني في منطقــة العمل جزء من مخطط جديد تقوم به السلطات الاسرائيلية لمضادرة الاراضي العربية بغية تهويد الجليل

العالمي منذ حوالي قرن من الزمان فكاتت المؤامرة اكبر من الشعب وأن ما يلقب الانتباه هنا خلال ولكن هذا الشعب العربي الفلسطيني هذه الهجمات الوحشية من قبـــل تصدى لتلك المؤامرة وقاوم كافية قوات ألعدو الصهيوني وعصابات صنيف الازهاب والتعسف التسي سعد حداد صمءد قربة ابل السقى مورست ضده بكل وحشية وعنصرية أمام هذه الاعتساءات المعسززة بتنسيق دقيق ومحكم من الحركــة

احتفل العنصريون الصهاينسة

اسرائيل العادي والثلاثين وان من

بستعرض مقيقة هذا الكيان المزيف

يدرك انه انها بني على اشلاءشعب

بأكمله تامرت عليه قوى الاستعمار

للشعبين العربيين الفلسطينسي

الصهيونية والدول الاستعمارية ٠٠ بالقصف الشديد على هذًا الحصن واخذ دعاة الصهيونية ينسجون خيوط لقيام هذا الكيان ومنح بلفسور المعاط بالاعداء من كل جانسب : وبشكل خامن اعتداءا تقسيرات سعد هداد المتكررة على هسسنده انقرية وتجاهلها لأنذاره بالتسليم والغضوع لاوامره • تأسيس نواة الدولة الصهيرنيسة التامر على قضايا الشعسسوب

> وهنا لا بد لنا من ذكر الفارات التي قامت بها طائرات العدو في نفس الفترة على مدينة بيروت ، حنث قامت المقاومات الارضيسية للقوات المشتركة بالتصدي لها واجبارها على القرار جنوبا بعسد ان استعرت أربعين دقيقة وذكــر

> مراسل وفا في جنوب لبنان أن عدد الطائرات الصهيونية التي شاركت في هذا القصف الوحشي أربعيـــن طائرة من طراز فانتوم ومسيراج تحميها أسراب من طائزات اف ١٥ الاهيركية الصنع التي زود بهسسا الكيان الصهيوني حديثا

من جرائم الاحتلال المرهيوني ضد المواطنين المسرب

_ قوات الاحتلال تقتل - يا من بئر السبع

دكرت علميقة معاريف أن أهمد افراد المرس المدني النابح نقزات الادرازل الاسرائيان اطاق الدار عان المزاطن العربي ابراهيم العزازمدة هن بئر المبع وارداه قنبلا دوكان

اعد العرامي الاسرائيليين قلسسد اطلق عليه انداء عروره قسسرب مسترطنة رفيفيم في اننقب ع المد ترطدين التابعين الستوطعة

على اثر شن الفارات الزحشيسة ومناحيم بيغن يعنن جهارا انسسد الاسرائياية عنى الارغى العربية سيضرب الفلسطينيين انى تواجدوا في لبنان وعلى المخيمات الفلسطينية و فيالوقت الذي يختاره ومصر من في عنور وصيدا وبيروت وطرابلس جهتها ترفع العلم الاسرائيليبجانب اعلن الاتشاد السوفياتي دعميه العلم المصري وينعني حاكمها على

لتحقيق ما اسماه باننبوة عن طريق

تكوين دولة يرتكز وجودها علسي

اسس سياسية هتينة تغمنهـــا

الجلالة البريطانية ارثر جيمس بلفور

عام ١٩١٧ على انعصول على يُعـد

تحقيق اهداف الحركة الاستعمارية

هذه المؤاهرة في معامل بازل فــي وعده انى من يثق بقدرتهم على

مؤتمرهم الصهيوني الاول حينما نقد كان انوعد نموذجا فريدا فسي

اعلن داعيتها ثيودور هرتسل عن التاريخ ندوذجا حقيقا واضحا في

اتصالات مع الدول العظم ــــى الفلسطيني وقضيته يتنسيق كامل

الكبرى حين قال اليوم اسست دولة ومصالحها ٠٠

لدن نشيد ـ هتكا ـ الاملالصهيرني اللبنائي فقد رزعت ـ نوفوستي ـ الذي تردد قافيته اورشليم ارض مقالا بهذا الفصوص عمل توقيسع عميون ٠٠٠ ان الاستفـــــزازات مراقب ومما جاء في هذا المقال : العسكرية الاسرائيلية ضد لبنان هي ان اسرائيل باعمالها العدوانيــة بداية مؤامرة جديدة ضد هذا البلد هذه لاتفرج عن نصوص وقيسود وان العميل سعد حداد الذي اعلـن المعاهدة بل انها تطبق ما ورد بها قىل ايام تأسيس مايسمى بد لبنان صراحة لجهة اخضاع الاطـــراف المعاروغية وجرها للمشاركة • ولكن المر _ يستخدم كأداة لذلك وتبدو واضحة للعيان خطة تقسيم لبنسان الامر يلتبس بعض الشيء عندما وضرب جركة المقاومة الفلسطينية تشمل الاعتداءات قرات الامم المتحدة المتواجدة في الجنوب اللبناني حتى ان هايسهى بـ دولة هداد ليس غير يبلغ حد التساؤل هل ان هــــنه ركيزة عسكرية بدأت اسرائيبــل القوات بنظر اطراف المعاهدة تدخل منها نشر العمليات الهجوميسة عداد الاطراف التي لابد مسسن على الشعب الفلسطيني بهسدف

لقد بلغت اسرائيل في غيها حسدا: إن جبهة جديدة غد الاقطار العربية دفعها لاستعمال قنابل النابالـــم قد فتحت في الواقع ولو تتبعنا الى ا والقنابل العنقودية الانشطاريسسة اين تقود خيرط هذه المؤامرة لرأينا فد اللبنانيين والفلسطينييسسن ، إن العقدة الاساسية يوجسسودة في

الدول انعظمى من امثال بريطانيسا وفرنسا وروسيا القيصرية وغيرها التقوم على اشلاءه وعلى حساب وتنجح الدركة الصهيونية لتقيسم ضحاياه نزاة الدولة الصهيونيسسة بعكم مصالعها المشتركة مسسب اسرائيل صنيعة الحركة الاعبريالية الدول الاستعمارية علاقات وثيقسة العالمية المديثة وتشرع اسرائيسل وارتباطا عضويا بعد زفاة داعيتها من جانبها قيل وبعد انشاءهـــا هرتسل عام ١٩٠٤سيما بريطانيسا باتفاذ اكثر الإجراءات عنصريسة العظمى هيت اتفق زعماء الدركة في العالم فتقوم بطرد الشعبسب الصهيونية مع وزير خارجيه صاحب وتصادر الارض وتزج عشرات الالاف

إسرائيل كسان مرتف على حساب لأصر ولشعب وليم

وتذبح الرضيع والوايد وتستولي على دائما أن المرب هي استمرار النيكسة الارض العربية يهدف احتلالها سرقتها عن طريق الاستيط ان كافة الوسائل للعص ال على هسن وما الى ذلك من اساليب القعسع الارض وتبعه دافيد غوردون ينائ والقهر نلكم هو نكرى الاستقلال الذي تعتفل به اسرائيل اليـــــوم َ استقلال مبني عنى جثث الضعايا, اليهود وشرع هرتسل زهرتهباقاعة وتتوالى المؤامرات على الشعسب والإبرياء من شعبنا المالك الشرعي

الوحيد لارضه ووطنه •

ان مذابح دير ياسين وليبية وقررة بين عكومات النول الاستعتاريسة الملة وكفر قاسم وعد معلا لإيملن الكبرى من جهة والحركة الصهيونية باعطاء ارض لمن لايستحق ، ويساير من جهة اخرى وتتخذ الاجـــراءات زعيم اخر من زعماء الصهيونيي التعسفية لتصفية قضية هذاالشعب

في المؤامرة ويقفز - زئيف جابئتنيك معلم واستاذ مناجيم بيفن فــ ارتكاب الجرائم ووسائل الارهار

والقتل الى دهاليز الدول الكبسري ليقنعها هو الاقر في ضرب البهاز العثمانية بغية اقامة كيسسي يهودي على الارض العربية ١٠ وا عن الشباب في السجون والمعتقبلات - فلصطين • وكان جابوتنسكي يقول

على طريقة أخرى وأنه لابد من اتباء بالميطرة على العمل العربيوانقماء على العروبة المتمثلة بالقرية العربية المتجذرة في هذه الارض وهكنا امر اخطبوط الاستيطان الاعتلالي على الارض الفلسطينية .

شعب فلسطين ولينان ليسا فريسة تقدّم ثمثاً للمعاهدة

واختتم المقال حديثه بالقول : ينبغي سد الطريق سنا منيعا

الولايات المتحدة الامريكية • العربية لغرض التقدم نحو شهرا غزو اسرائيل العدواني للاراضيي هن العقاب .

لبنان ، قالشعب العربي يعسرن بتجزيته ، الام ادى افلات المعنن

نعت صحف الموطن المحتل المواطنين المرحومين ـ القدس ـ السيد وحيد محمود خضير القواسمي

عن عمر يناهز ٥٠ عاما ٠ _ نابلس _ الشيخفصرجبر شداده ابو احمــد عن عمر يناهـــز ۸۰ عاما ۰

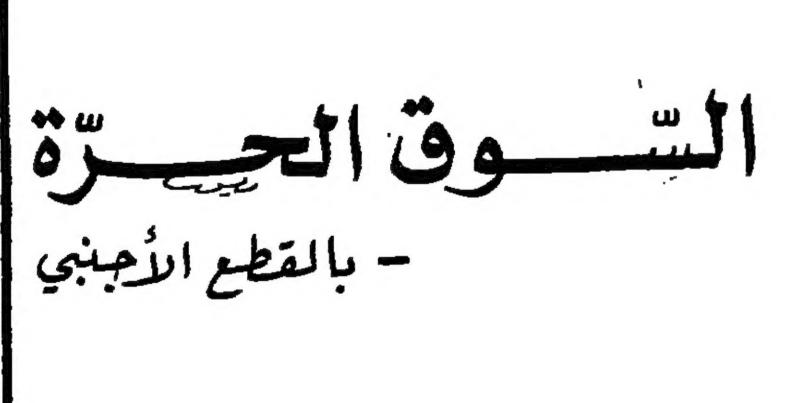
ـ بيت ساحور ـ السيد الياس جريس غانــــم عن عمر يناهز ٧٧ عامسا ٠ ـ الطيرة ـ السيد خليل الشيخ محمد قشوع ابو

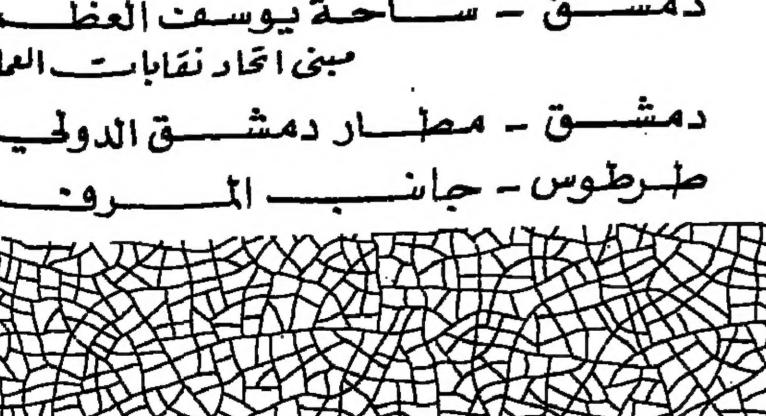
رافت عن عهر يناهز ٨٠ عاما ٠ ـ طرعان ـ الناصرة ـ السيد موسىعيسى سمعان

عن عمر يناهز ٧٥ عاما ٠ _ قباطيه _ الشهيد هخمود احمد نزال الذي لبي

نداء ربه بتاریخ ۲۶۔ع۔۷۹ علی ارض لبنان اثناء تصديه لغارات العدو الصهيوني •

إستنيدوامسن فنرق الأسيعار بشسراب كم مسن مخسيزس





مسراكزالسبيع: دهشق - ساحة يوسف العظهة مبنى اتحاد نقاباستدالعال دمشق - مطار دمشق الدولي طرطوس - جانب المروب



كان السياب شاعرا اكثر منه انسانا ، وهذه المقيقية تفتح بابا للمبالغة والقول : بأن السياب لم یکن نیوجد لو لم یکتب الشعر ، وهذا التقریر القاطع تشهد عليه اثار السياب الكثيرة ، التي يَؤُكِدُ أَنَّهُ لَمْ يَعْشُ لَكُنَّهُ قَالَ الشَّعْرِ ، فَبِدَأَتُ دَيَاتُهُ مع اول هاجس عذب انفجر بــه وجدانــه ٠

> يقولادونيس غي تقديمه لبعض وعمائد السياب .. ما اعنيه هو ان شعر السياب ليس اكثر من حياته، واد ابعد منها ، انه يلبس حدودها وهذا يعني انه لم يعس فسارج حدود الشعر ، وان ضمور الخيـــال وابتعاد الخاطر الشعري يعنسي ربالنمية له البوت ، ولعل هذا مـــا _يفسر تعلقه بالقصيدة الطويلة ، ارروهم واحد من قلة اجادوا كتابتها دون ان یلهنوا وراعها او یجهدوا - في تلقيها ، وعلى هذا يمكــــن٠ بيالقول بأن الشعر عند السسياب يخلق المعاناه وليس العكسس وان تعلقه بالشعر واسترسائه بــه ا کان حرصا بشریا علی انفاس تتردد ا ونبغى يعنو عبر الحروفوالايقاعات وااسياب لم يكن مسترسلا تبفير الثعر : فرسائله قعيرة في معظمها وعلاقاته تبثبه رسائله آلى حـــد كبير ، بل أن الاولى كانت انعكاسا عتميا للثانية وكلها توهي بأنه لـم عن منساباً ولا منتظماً ولا حاغرا واته لم يعش الا في دوامة الشعر ولم يكن الشعر مصدر خير لحياته المستوحاة ، لانه لم يكن كاتنسيا

للتاريسخ وجهسان

- • • هذه الاهرامات التي بناها اجدادنا • • -

في اللحظة التي كان رئيس دولة العدو بيغن ،

يصرح بذلك الفهم الاسطوري المزيف للتاريخ ،

كان اخرون غيره من صهاينة يعملون على فبركة

تاريخ خاص يتوجهون به الى الداخل والىالخارج

ثوب الاثبات التاريخي المعتمد على اللحظ___ة

الراهنة لتكريس اخرى ومضت في محيط الزمن ،

على انها تواصل رغم انقطاع القارات والقرون

وفي هذا مغالطة كبرى للتاريخ ولمنطقية قوانينه ،

وايضًا ، الدهاب بعيدا في تزييف الوعي الى حد

والى الخارج ، ونقطة البدء اليه هي مصر ٠٠

ان الذهاب بهذا التزييف الى الخارج ليسسن

سهلا ، وليس سهلا كذلك اقناع الطرف الاخسر

بنفي ذاته لمصلحة منهو عدوه على كافةالاصعدة

المغالطات تلو المغالطات ، حتى وان كانت كبيرة

الدرجة الاسطورة غير المعقولة ، خاصة وأن القوى

المهيمنة على الراهن في الطرف الاخر لا تنفك

فقبل أيام ، في الاول من ايار المالي ، وفيي

احتفال عيد العمال ، خرج السادات على العالم

بتصريح منسجي تماما مع تصريح بيغن سالف.

الذكر مفاده ـ انني سأخطو خطوتين ، مقابل كل

ولكي نصل الى ادراك العزم الصهيوني على

تسريب المغالطات ، علينا أن تربط بين تصريح

بيغن ورديفه صاحب انخطوتين ، بحيثيات بنود

اتفاقية العار المعنونة بــ ـ تطبيع العلاقات ـ • •

ومن ضمنها العلاقات الثقافية ، عند ذلكونتيجة

تصورتا لما قد يحدث بناء على تنفيذ هذه البنود

نستطيع أن نفهم كيف يمكن للتاريخ أن يتحلي

-٥٠٠ فمتى ينغى والى الابد الوجه المصاد ؟؟

الياسس ٠٠٠٠٠٠ .

بوجهین ، وجه له ۱۰ووجه ضده ۱۰

خطوة من اسرائيـــــل ــ ٠٠

تخلع عن نفسها اي ارتباط بالتاريخ وبمنطقه

ومع ذلك فان العزم الصهيوني ماض فيتسريب

الهلوسة لدى الفرد الصهيوني •

الى الداخل ، لكسو الايديولوجية الصهيونية

مثانیا کما اراده السیاب ، وکانت متبعة باغلق والتوتر ، وفــــي الاربعينات لم يكن هذا الفن الساهر على درجة من القوة تهب الماعــر حياة توحي بالاستمرار ، ومن هنا انطلق السياب بادثا عن السياب جديد ولسنا هنا في سبيل العودة المتآويل التاريخي المكرر حسول التبق انشعري الحديث في اوافــر التوكيد على ان السياب تمسك بالشعر كسبيل سوى ارتاه للتمسك بالحياة، وعندها بانت الحياة من خلالالشعر مهددة بالتشابهوالتكرار اجأ ألسياب الى الشكل الجديد ، ليس هربا من القوالب القديمــــة

جديد يكفل له الهدراء والاستقرار وهذا يعنبي ان هاجسا ما كان يطارده على الدوام ، ولذلك فـان الشكل الجديد لم ينسه انقديم خوفا من الوقوعفي التفايه الـذي طالما تخوف منه ، وقد حال الاغلات من هذا التشابه بكل هاوتي من

بل، بعثا عن مفعون جديد في ثوب

الخاطر المرهسق ٠٠ سات ۰۰ ۰۰

كان الهاجس البشري يستهويه عنوان _ حب الارض _ يقول ــ

وهوفي زسائاه يتحدث عن الموت

الفاسر ومظالفاتسب

حتى أن الموت كأن يزوره في أحلامه

مقبرة القرية ، ومنالك في

الموت تعاملا شعريا ءوهو يرى أن

مهدد بالانهيار عويبدوان القواليب المكررة كانت تزيده حصارا وقلقا فاندفع مغتشا' عن نفس شعري لانهائي ۽ وکان اندفاعه حدس في الفكرة والاطار وجهد انسيساب في رحلة البحث عن قالب يستوعب هواجسه ، فكان الشعر الحديث الذي ماهمت ثقافته الغربية فسي مياغتهولم تماهم في نشانه • وما سلف يؤكد حقيقة اخـرى :

هي أن نجاح السياب وأخفاق انهم حينما كتبوا الشعر الحديث بدوافع قسرية ومفروغة ، بحثوا عنه في الحياة العادية فكان الشكل الجديد عنصرا دفيلا هاجسا مصطنعا بينعا بحث الميابعن الحياة في الشعر خوفا من الموت خـــارج حدوده اللامرئية ، التي شكا___ت حياته من مبدئها الى منتهاهــا ويدعم هذه النظرة تمسك السياب يسترسل السيابخائفا من المسوت

ولم يكن غريبا بعد هــــذا أن وقد اختلف الموت في رسائله عنه

في اشعاره ، لكن الحقيقة الماثلية انه في الرسائل والاشعبار تحيدث عن الموت اكثر من حديثه عـــن الحياة ، وحتى في مقالاته الاخرى

الشعب العراقية عام ١٩٥٧ ،وتحت ، من التقاليد التي كانت شائعـة عند البعارة انهم اذا مات الميت منهم وجمم في عرض البحــــر انتظروا الحد فتى يبدأ ثم القسوا بالجثة في اليم ليحمل الد روح الميت الى البر فتستقر عليه ، اما ميناء ، دفنوه ساعة يكون الجزرفي نهايته : لتبحر في الامواج روحه الى البحرحين يعود بها المد اليه، بنسان اليأتس ، والموت فيمنظور

فعندها غشل في حبه هند ، كتب اهاسه بطريقتين :-

العاطفة الانسانية تهب وتشتحسد نتيجة دوف الانسان من الموتوتممكه بالحياة ، ولهذا فأن هذه العاطف ـــة

ولهذا قهو يقول : من العال على الفكار الشعراء ، يوم تلقي عليسها العاطفة خلالها المتزاحمة ، المتفانية

من العار عاينها أن يحدها لفسظ

الافرينكان شيئا طبيعيا ذلـــك بالتقائيد الشعرية الموروثة من وزن وقافيت ، وعزدة انى رهاب البيت الخليلي عندها يتطلب الموضيوع هذا الشكيل من الصياغة المصنودة،

على اشعاره لينسرح هذا الخاطــر المثير عبر قصائده ودواوينه مشكلا هركز الدائرة التي دارت فينطاقها اشعاره عبر مراحاها المختلفة ، ونادرة هي القمائد التي خلت من

ويلاحقه ، فقد كتب في جريـــدة اذا مات لهم ميت وهم يرسون في

العادي يعنى : الانتقال من عالـ الفناء الى عائم البقاء ، والسياب لم يفلنىف هذا المرت ، ولـــ يتفاوله لا تفاول الانمان العادي ولم يتذكره الا عند الملمات •

بلى خالد انشواف عام ١٩٤٢ يقول :-_ كم عاهدت نفسي في سكون الليـل العميق أن امحوصورة الموتمن افكاري لكننى ، واحسرتاه عدتيصفقــــ

كالاطفال ، فيعترجه الخوف ، تقض مضجعه الكوابيس فيقول: ان حاما مد جنامیه فی لیلة سوداء مكفهرة ، غيباب شفيف ترقص فيه

م قبر مستوحد غریب عرایت اني راقد فيه ، تحت العصىءالتراب غَامِتِفَ مِن أعماق النحد البارد : رباه اغي الربيع النضير • • يطويني القبر وفي نفس الرسالة نراه يتعاهل مع

تتصف باللا محدودية والانطلاق بنت الاعصار ، والموت والحياة ،

حده قاتلة : متمثلة في اقامتـــه في جنوب العراق ءوفي ارتضاء علاقاته العادلية وتقهقرها امام طموهاته انشعرية ودأبسه للتفرغ لها ۽ وقي لعظات الياس ومرارة الغراغ كان يتغير لنفسه انواعا هن القراءات تلائم هواجسه ونزعاتسه الذاتية ، وحين يكتب الى - جـرا البراهيم جبرا _ يقول - قرأت

رسائل بیت الموتی - مکتفیا بهذه الملاحظة العابرة كمؤشر لرغبسة ملحة في أن يتارِكه الاخرون همومه وغربته ویأسه ، وکانت الرسائـل الني يتلقاها من - ادونيس-نه الامل المفقود ويطرد من فيالــه

تبث في نفيه نوعا من السدر يعيد شبح اليأس المتعرد ويبدوان مداقته وادونيس كانت من امتسن عداقاته واوطدها ، فعين يكتسب اليه عام ١٩٦٠ يشير الى مرثيـة - توماس غراي - حين طلب ان یکتب علی قبرہ ۔ لقد اعطت ا السماء كل ما اراد: عمديقا مسن

الاعدقاء _ وحين يختب اليسد عام ۱۹۳۲ • يقول نــ مازلت عاجزا عن الدير الا بمعونة العصا ، لكنني لست يائما ولا متشائما ، مازالت في الحياة اشياء جميلة كثيرة : : الشعر والقصصر

واستذكاره حوادث ألماغسي ودفء المداقية ••• وفكرة الموت في رسائله تقم عسن ايمان فطري مكتسب ، ولا شك ان لبيئته اثرا كبيرا في رسيوخ

هذا الايمان ونموه ، ويبدو ان كسياب كان في اواخر ايامه يعيل الى التعوف وهذا عائد الى مـــا عاناه في سنواته الافيرة من الام فلقت عنده امالا طالما تحدث عنها وهذا يعني ان فترة الشك والركود بفعل ظروف قاهرة عرائت ، ء فانبعث أيمانه انكاءن عبر رسائله التي اعترت وجدانه كانت ايفسا وبعض اشعاره ، فهو يكتب الـى يوسف انخال عام (19۲۱ قائلا _

اتنى اعتقد بأن بعث الانمان بعد موته هو اكبر التصار له على الفناء والعدم ، انه مین بیعث یکتمب صفة من مفاة الاله : الخاود • وعندما نقوليأننظرته للمسوت کانت ۔ فی رسائلہ ۔ عادیۃ ، نعنی

انها لم تختلف عن نظرة الانمان العادي المتقلب مع الظروف اذا الريح مالت مال حيث تميل _ وهكذا كأن السياب ، ابعد ما يكون عن النظرة المتعمقة الشاملة ، وهذه نتيجة لا تخالف المنطق ، فقد كان شاعرا ولم يكن فياسوفا فعندمسا يشتد عليه المرض ، كان يفسرغ

فأما ان يعرب عن ثقته وتفاؤله واما أن يعلن تبرمه وكواه وهموده كأن يكتب الي ـ سيهن جاردــي عام ١٩٦٢ يقول - فأما ان اعـود من لندن معافى امشي كما يعشب بقية الناس ، واا الثقاء الذي لبد ال يؤدي الى الانتمار ، فالموت فير من حياة الكسيح ١٠

وَلَعَلَ السِيابِ كَانَ يَرَىٰ في هذا الموقف العادي حفظا تتوازنه تعبيره عن نعسه : عنم يخن مامكانه ان ينفجر مرتين ، لان الشعر كان كافيا لاستنزاف طافات السياب الشعرية التي وهبت لمه

حياة من التجدد والمعاناة ٠ وعند العديث عن المؤت فــــي همر السياب نلتقي بديوان قريسد ويشاعر بدأ المياة من نقطة الشعر ولان الموت هو نهاية الحياة : فقد كان الموت بالنسبة للسياب هـــو

نهاية الشعر : وعبر هذا المنتهي ١٠ نسبة لشاعرنا على الاقل كانت النهاية ترتسم في كل عُصينة هتى لونت الحروف ، وصيفـــت الإيقاعات : وصارت موسيقاه تقطر هوتا ونهایات ، ومع هذا فهو اـم

كتب خائفا لاعلى نقسه واتما على الشعر ، فالقصيدة تولد خوفسا من الموت كما نرى في ـ القصيدة والعنقاء _ :_

جنازتي في الغرفة الجديدة تهتف بي ان اكتب قصيدة ؎ في دمسي واشتلب

حتى تلين الفكرة العنيده وتولسد القصيسدة٠٠٠ اذن فالقصيدة عنده تولد مسن هايس الموت الدائم ؟ ولكن كيـف تنبثق ، وكيف يواجهها وكيف

تواجهــــه ••• ؟ `` هناك اولا الموت الرمزي ، او الموت الاسطوري ، ومعظم اساطيره كانت رامزه للموت وعناباته • • استخدام اسطورة سيزيف ـ رهز العذاب الإنماني المنتهر - ، وبرومثيوس ـ رمز التضعيــة

وفي قصيدة الموموس العمياء ــ يمتخدم اسطورة - عيدوزا - بعينيها اللتين تحيلان كل ما تقعان عايسه وكان المطر عنده رهزا للعيدة

وهو باب النجاة ، الوهيد السني طرقه النياب في معظم قمائدة وند افترب المطر دائما بالموت وكان نقيضه الوهيد ، اراده ان يبعث العياة في كل شيء مع أن الارغس التي عاش عليها لم تكن تعوزها المياه ، الا أنه وأي النجاة في رمز الخصب الدائم ، _ مدينة بلا مطر_ هي مدينة بلا حياةو انشـــودة

مدينتنا تؤرق ليلها نار بلا لهب تحم دروبها والدور ، ثم تزول حماها ويصبغها الفروببكلما دهلتهمن سب فتوشك أن تطير شرارةويهبموتاها معا من نومهالطيني تعت عرائش صدا تموز ، عاد لبابل الخضراء - يرعاهـــا ١٠٠٠

في ـ مدينة بلا مطر ـ يقول:ــ

هنا يرى السياب شيئا من الذه: ة والعياة ءوعلمه بحاضر يحمل نفس المالاً مع والايقاعات ، جعله يتمنى بعث تمبر وكان المطر هو الميسة السماوية القادرة على غسل الأدران العالقة بعالمه المتقلب ، المتخم بجدود الانسان وقسوته واستبداده

وتبرز الصوفية فيأنفاس السياب حينما يوحد بين الموت والحياة ويتمطى آيمانه هينها يوظــــف قصة صلب المسيح وقدرته على انقاذ الموتى والمعذبين وتنجلي رؤيته الرمزية هينما يختلس بعضا من أنفاس عشتار ويهمي بها على بابل الجديدة :

لحياة طويلة ومستمرة :

نود لو ننام من جدید

نود لو نموت من جدید

فنومنا براعم انتباه

ومؤتنا يفبيء العياة

الغربة ، انها ألبدر والقيــــر

والشجر والمطر والقعر ، وكانست

الغربة في رؤيته موتا ، وهو يكتب

_ لجبرا _ مبديا عجبه من أولئك

الذين استطاعوا العيش في مدينة

الضباب ، وقد رأى في صقيـــع

لندن موتا حقيقياً ، ويلآده لسم

يطقها ، وأمام خرقه منها سالت

اشعاره بشكل لم يعهده ، فكان

يكتب ثلاث قصائد في اليسموم

والموت في الغربة أم يكن موتسه

هو ، انه موت جيكور في المدينــة

موت من نوع جديد في مدينــــة

الجليد ، فجيكور تموت في بغسناد

وبغداد تموت في لندن ، وعلى الحد

الفاصل بين جيكور ولندن كسان

السياب ينبح من وجداته وجيكور

الفطرة امتزجت بالعصافــــير

سبحت باسم رب المدينة

بين الضحى وانتصاف النهار

بصوت العصافير في سدرة يخلق

وجيكور التي يلقها في أحلامهم

ج يقرى علمي العيش في دروب

المدينة التي تعتاج مخلبا وقبضة

والموت في غربة الصياب موتان

وخوفه خوفان ۽ ففي ـ غريب على

الفليج _ يوهد بين الانسانـــــي

النه _ ان خان معنى أن يكون :

فكيف يمكن أن يكون ؟ _ عنسى

صار هاجس المرت في الغربــــة

هاجسا قائما وحقيقيا • في الكويت

أتراه يأزف قبل مرتي ، ذلك اليوم

هذا سؤال تلقائي ، كانـــت

الاجابة عليه نفيا قاطعا عساد

السياب يحمله الى العراق ، وعاد

بدعل السياب الى الظيج ليرجمع

صدى الجواب في .. أنشودة المطر

_ كأنه النشيج ، هيث تتكرر هبات

المجار والردى ، رامزة للمسوت

وهو في غربتة يعن الى _ بويب _

حينما يبلغ حد ألتهني بالغرق فيه

أو الموت على ضفافه التي عرفهما ،

طفلا ، ويبدو أن المؤت كان فيي

ـ بویب ـ حلما طفولیا مریحا :

وبابه الففي كان فيك يا بويب

فالموت عالم غريب يفتن الصغار

ولم ينس السياب ذلك المسوت

الذابج المألوفة :

والمياة •

هتی أعود ؟ متی أعود ؟

النبعيد ؟

من حديد ، لا قلبا من دم وطين ا

الله منها قلوب الصغار

وكركرة و _ آه _ صغــــيرة قبضت بيمناها على قمر يرقرف كالقراشة ، أو على تجمة على هبة من الغيمة على رعشات هاء ، قطرة همست

بها نسعة لنعلم أن بابل سوف تغسل مـــن

اتى الفجر القريب يا آيها الثوار

في كل المواقع والمرابع والسهرب اندم تغذون الفطى للشمس

خلف 79

نظرت اليسك يا وطنسي والإيمان والاساطير ، هتى : وكان الشوق يعصرنسي ويثبت في العشبا سهما ويزرع دأمسي الشجسن غــدوت اليــــوم هنفيا وألعن سافطسا زهنسي وتجمسد في معاجرهسسسا .ويراها في موته ۽ تجعله ضعيفــــا دمسوع هاجهسا حزنسي وترقد فوق مبسمنسا بين الصحصو والوسسن فيسال الفنصكة العبساي همومسا منتك تصهرنسي فهسات الهم أحملسه واحبل طائعها كفنسي والذاتي ، وبين الارض وابنه-فقيك المرت أعشقيه وأهتف راعشا : وظني

حاذا أقول عسى الجسلاد يرهمني هن كان يعرف ذاتي وهواتسي لم تبق لي الايام من دواتجها أشياء ترفع قبضسة السجسان أن قلت يا قوم البراءة فارحموا أوصى القفساء بقطعلساني أو كلها لاهست جرعي اسيسا أوعسى القضاء بقطع بنانسي يا نيل ان القيد بسات مصاهرا قدمي حتى حده أدمانـــــي والفجر غاب عن العيون بضوئه - والعبال والجالاد ينتظران -ودفنت راسي في أكفي سائساً الا تبسوح بسرها أجفانسي وعرفت أن الأوت بات مشارفا لم تبق الا ساعــة وثـــوان

محمد سلآم جميعان

العادي الذي خطف أخاه وأمسه والموت الرهزي اقترن بالرهيسال وزوجته ، وكان هذا الموت في والغربة في قصيدة _ مدينــــة أشعاره من المسلمات ، وقسد السندباد - وفي هذه القميدة ناجى أمه في قصائد كثيرة منها: تتبرعم رؤية السياب للبعيت _ نصيم من القبر _ و _ في الليل والفاود ، وهو يرى في الموت بداية _ و _ الباب تقرعه الرياح _ وقد رّاد هنينه الى أمه في اواخر آياهه حيث عذاب المرض والاهه التسي لم يجد في حياته الزوجية الرتيبــة شفاء لها ، فيناديها ويقول : أماه ليتك لم تغيبي خلف سور من وهناك الفاظ - سيابية - تتكرر بكثرة مع الموت والعنين وفسي

في الجدار وأخيرا ، وصل أنسياب برهاته الى نهايتها عندما ــ هرم المغني ــ وبات عاجزا عن هواصلة الرهلسة الشعرية التي وهبت له هياة من

عروف وأفكار وآلمان ، وكسان يأسا هرما ، هوتا اعتراه هـــن الداخل فعكى الشعر بأشعباره توحي بأنه تن يتوقف ، وعندهـــا وقف يفاطب الاهياء قال: هو مائت ، آفتبخلون علیه حتی

بالعظام من الإراهر والغصون ؟ وقى النهابة كتب السياب وصينه شعرا ، لقد كانت حباته في الشعر بدآه ثائرا وتصاعدت كلماتيسة حتى قمم القلوب ، لقد عاش مبن الشعر ومات منه ، مأت متمسكا بأ ضه التي صنعت منه شاعسرا

فعاش ، ومنعت عنه الدواء فمات، ولكن بعد أن قال : ان مت یا وطنی ، فقبر في مقابرك الكثيبة ـ اقصـى

وأضاف في وصيته الشعرية د د تلا یکذب آلموتی ۲ يأكفر بالمعانى أن كأن غير القلب

منبعها • وبسترسل: فيا ألق النيار اغمر بعسجدك العراق ، فان من طين العراق جمدي ومن ماء العراق ومثل هذه الوصية لا تحتمـــل الشرح والتأويل ، وكل ما يبقى نا هو أن نكتب على شاهد قبــسرة _ ان کان علی قبره شاهد غــير الشعر _ المستلقي قريبا من البعبرة وجيكور والفليج هذذ فعسة عشس عاما ، شيئا نستوهيه هن هرثيــة ۔ توماس غرین اقد أعطته السماء كل ما أراد

صديقًا مِن الإصدقاء ، لقد أعطته مصادر البعث: ٠ 1 _ بدر شاكر السياب : قصائد

اختارها وقدم لها أدونيس ح _ رسّائل السياب : جمِّــع وتقديم مأجد السامراكي ٢ _ أدباء معاصرون : رجاء النقاش •

العربي : سيد توقل ، مجلة الفيصل וואנג וז י ٥ _ تمهيد في النقد الادبي: روز غریب ۰

٦ ـ نماذج بشرية : معمد مندور $\gamma = 0$ ديوان السياب بمقدمة ناجي



رياض محمد العرزه ، الفجرات • يا أيها المتعانقون على الصليب نا صابرين على مقارعة اللهيب أنتم أشد بحقكم هن كل أعداء الشعوب فتجاهلوا هذا الدجى فالشفس تشرق نأئما بعد الغروب يا أيها الاجيال في الوطن العبيب يا كل من همل السلاح وشق شائكة الدروب

> كل الفطوب هذي القرابين التي تهيونها ليست سوى جسر

يا كل من هزم الجراح مصارعا

مقصوصة الاجندةالي ديدان تنفز

في الارض لا جدوى منها ١٠ اذا ١٠

المطاوب الاحتفاظ بالاجنحة ٠٠ والا

تدولت الى دالة سكونيسة ٠٠

مناقضة لدركة الحياة ومتطلباتها

البقاء في القفص،مع ما يعني ذلك

مكونه من شخشن ولمدة ٧ ايــــام

عاتقه مصاريف اقامة الوفد الغيف

ذهابا وابا فبتعطاها الطرف المرسل

٦- ينتهز الجانبان فرصة تواجسد

وذد كلادة لانقل عن ٤ أمابيع عـز

١- تساعد رابطة الكتاب الاردنيين

الاشتراكية السوفياتية في تطويسر

وانداد كتاب انداد الجمهوريات

ثانيـــــا ٠٠٠٠

ى منحق سابق لمغبد نحلة بعنوان الاشباء في هالة ساكنة ١٠٠ أن تعقي ۔ الدریق ۔ مما دفعنی الی المقارنة لغورت مبنهما مع العودة للدوال التاريخي ، حول المعراع القاكسم بين كاتب وكاتب ١٠ هل هـــو صراع أحبال أم عواقف ٢٠٠ والاجابة الغورية تطرح نفسها بسقونسسة فالره _ هندها نعرف آن مقارنــة الإجبال غير واردة اغلاقا فكسلا القاهبان معلوران من جيل واحد ولكن النباقض بدرز من فسللل المواقف مع ففي الوقت السسدي بطرح فيه فالنز مدمود ١٠٠ من خلال الحدث وباستعمال الرمز والايعاء٠٠ والاشارة • موصل الننا بأسلسوب سبط هادىء وبكل شفافيسسة ومع استفاء المناشرة والاستعساد عن لفطادية ، مطرح قضية عاملة ٠٠ یکل معاماتها ۱۰ تراجعاتها

احناطاتها ٠٠ وبع تنامي الحدث وتواعماه : وباستعدال الاشسارة والابحاء ١٠ يكتف القاص قضية الصراع التاربخي القائم بيسسن المركة : والسكرن ١٠٠ ويفسرز القوى الساكنة التي يقيض علسي العالة الراهنة تنشب مقالبها فيها ١٠٠ تنقض عاددا ناهشة أي يؤشر للعركة ١٠ توقع بيا ١٠ الارتداد الى الخلف في معساولات شرسة هتواعطة تستعهل فيهسا عينا النسر الذي يراقب أي تحرك ٠٠ أو اشارة للعركة لينقضس عليها بمزقها ١٠ يجهضها قبسل ن تتكون ٠٠ بمفالبه الكانسسرة والمعركة هنا بين عصفور غض ٠٠ عالة ناشلة ٠٠ تتكون ، يعرض عليه الاختيار الصعب • • بيــن غمى جناهيه ١٠٠ أو ألمكوت فــي

القفص • والنسور المدجنة التي

النطلافا من العلاقات الودية

ا هاشميد والحاد الجمهوريسسات

الاشتراكيه الموفيانية التي توطدت

عد ريارد جلالة الملك المعظم السي

الاسعاد البزفياني الذي خلقت الجز

فيعجال الادب والطلاقا من البعى

الجمهوريات الاشتراكية السوفياتية

و_ بنبادلكل هن رابطفالكتـــاب

الاردنيين واتعاد كتاب الجنهوريات

الاعسوام ۱۹۷۹ - ۱۹۸۰ ..

المرَّاتي لمعزيز الالمالات الابداعية الرِّشـــــد •••

الى تعمين التعرف على العيساد الزفود الصديقة لتنظيم لهم

واسع بين الكتاب الاردنييسسن خارج نطاقهذه الفطـة ٠٠٠

قد انفقنا عا تنفذ ما يلي خسطال . موعد ومولهسم ٠٠٠٠

والادب والتقافة عبد الشعبيسين اللقاءات الادبية والمناقشات وتبادل

الاردني والموفياتي ، ورغبه فسي الاراء معالكنا ب والقراء ١٠ الخ

تطوير الانمالات الادبية بشكسة ي يناعد الجانبان الزاكرين لبلادها

والموفيات ، قأن ربطة الكتساب ه يعلم الجانبان الطرف الافر

الاردنيين والرابة كتاب الرابة مسبقا عن موعد الوفود الزائسارة

الاشتراكية السوفياتية وفودا ادبية التعاون بين الهيئات المنؤولة عن

العائمة بين المعلكة الاردسية

من معاناة وعذاب الصحراء صحراء ، وتحافظ عبلى عجاديا الذي يعلا الافق : قنصنع للعصافير سياجا من العجساج لا

تسنطيع اختراقه ١٠ وعندهـــا الادندة أو المكوت في القفمس ٠٠ يدرار الكثير هنها قص الاجنصة لاديها معنبر أن الطيران لم يعد نه جدوى . عدما تطرح المقارنة بين ديروت عنصفة الصدراء • • وبيسن ادعتها الصغيرة الهشة ١٠٠٠معركة متكافئة ١٠ فاماذا ادنيسار يمتك قوى النسر ٠٠ عندها لسن الفغص ١٠٠ فاتقص الإجمعة ١٠٠ يعول القضبان بينه وبين الانطلاق والاجمعة لا تفتأ أن دنمو ، ولكنها رسيدخل المعركة بقرى متفوقة •• نبعى تفعل كلها طالت ١٠ وهنا ان الدالة الناشئة عندما تجتــاز ها دفع الحرية اذا كانت الاجنحـة مرحلة التكون ، تكون قد امتلكت هقمومية ١٠ وتتدول العصافيير

القوى الساكنة ٠٠ مثلها مثلل الظلام الذي ينتشر فيفسرش ٠٠٠ يلاحق كل ظل للضوء ليفنقه ، حتى يسرد الظلام والسكون كل الاشياء ولكن الفجر لا بد أن يأتي مهما طا ل الليل ١٠ وتعود هم الفجسر العياة والعركة ٠٠ وهكذا يفسرج العصفور هن الخيار الصعب بالقرار السليم •• فليبق في القفصــ •• ولكن بجب عايه أن ينمو ٠٠٠ أن يكبر أن يتمول الى نسر ١٠٠ أن

مِ الْأَكْبَاتُ فِي ٱلْقَعْصِ •

التغيير •



مقومات وجودها ، وتستطيع أن عالجناها من حيث الشكل فانها تدخل مرهلة الصراع بموازين قسرى

جديدة ٠٠ تمدد فيه ابعاد المعركة وهكذا بضع فايز محمود رؤيسا مدعقبلية يعتعد فيها علسسى تعديد وفرز القوى التي ترتهن في

نص اتفاقية التعاون بين رابطة الكتا ب الاردنيين واتحاد كتاب اتحاد الجمهوريات الاشتراكية السوفياتيسة تحرير المجلات الادبية وتؤمن تبادل المطبوعات بينهـــا٠٠٠ ٠ ٠٠٠٠٠

وكذلك الاقتراحات بترجمة ما يسهم الطرفيـــن٠٠٠ ٣ يمك لاهد الطرفين ان يقتـــرح تنظيم لقاءات قصيرة الامد على مستويات قيادية للرابطة والاتصاد من اجل اجراء المباحثات والتشاور في اهم قضايا انتعساون •

عليه الطرفهان ٠٠٠ العربية: والروسية وكلاالنسفتين

عن رابطة الكتاب الاردنييسن عن اتحاد كتاب اتحسناد

المجهوريات الاشتراكية

٢- يتبادل الجانبان بانتظام هايجد في حقل الادب والاعمال الادبية

٤ تتجدد هدة سريان هذه الاتفاقية تلقائيا كل سنتين ، اذا لم يرسل احدالطرغين قبل ٢ شهور من انتهاء مدد الاتفاقية يعلن عن رغبتسيه بالفائهــــا ٠٠٠ التسا ٠٠٠ د

ته مایاضافه او تغییر علی هسده الاتفاقية من خلال المراسلات بين الطرفين حول كل اغافة او تغيير على هده : ويتم تنفيذ ما يتفـق وصنعت هذه الاتفاقيةبنسختيسن اعليتين ولهما نفس القوة •

صجة ونقاشا لدى المشاهدين هما

سليمان الطبي ٠٠ وعنترة ٠ لجنة الأسرح في الرابطة •

هذه الإسس •

الشعوب في مختلف الازمنة •

هذا وقد حضر الامسية مجموعة من الكتاب اعضاء الرابطة رعدد من المفور ، وتلا نلك نفاش هــول



بقائها على استعرار حالة السكان البناء المعماري للعمل وعسده يطرح العمل مضمونا قريا ٠٠٠عندما ،القوى ذات المصلحة في حركسة الدبي لطرح فكرة أو عرض قضية ويستعمل القاص لنأكيد الموقف هنا يكون تقييم العمل بتجساوز كالآزمة الموسيقية التي تربسط الشكل ومناقشة الموضوع ٠٠ فقرات اللمن ۽ وتؤكد باستهرار ان .. العريق ـ لم تستطـع أن على طرح العالة ١٠ بالتركيز على.

المبرر لكتابة قصة • لم تستطع

ان تعط اي شيء ٥٠ مجرد عرض

لم تمتنك أي قيمة جمالية وقنيــة

متى في طريقة العرض ١٠ ولسم

تستطع أن تطرح أي معنسسي ١٠٠

الى عرض هم اخر لا مبرر له ٠٠

على الاطلاق ١٠ ارتياد نبهـــان

النطقة مجهولة لديه تماما • • ردا

على نميعة من زوجتــه سمعـــت

من احدى النساء تتعدث عسنن

المنطقة ١٠ وكبحث علاء الدين عن

فانوسه ١٠ ينطلق البطل قـــي

البعث عن شهيرات ٠٠ وبقــدرة

قادر ۱۰۰ يهندي الى بيت تحيطهم

أشجار ١٠ ولسبب في نفس الكاتب

يجعل البيت خالياً ١٠٠ ويمغامرات

سندبادية لا مبرر لها اطلاقها ٠٠

يهبط البطل السور ويقطع شجرة

ويحملها على حماره بعناء ليعود

منهكا آلى البيت ١٠ ثـــــم

يتناقض الكاتب مع نفسه عندما

يجعل البطل ينظر الى الفيام

فيرى فيمته من بعيد ٠٠ وفجــاة

ينتقل القاص الى مشهد احتراق

منزل نبهان غير المفهوم اطلاقا

رهكذا نفرج هن بضعة اسسدات

لافهة ١٠ لا تربطها هبكة ١٠ ولا

تشير عن تنامي أي هدت • • بـل

لا تعتمد على أي منطق ، الا اذا

كان مقيد نطة بريد أن يؤكـــد

بشكل غير منطقي اطلاقا وغسير

اطلاقا ١٠ ويريبد أن يقول أن

الانسان مسير غير منير ١٠ فيلجأ

الى أسلوب فج لا يحمل أي جمالية.

أو قدرة فنية ١٠ أو ترابط فــي

الددث مما يظرح في النتيمة

السؤال البديهي : ما مبرز هـذا

المعل ٠٠٠ واذا كأن الكاتب لا

يأسف على ضياع وقته ١٠٠ أتساعل

ما مبرر نشرها في الملحق ٢٠٠ وهــنا

بثر سهالا اذر ١٠٠ مل كل ما يكتب

يجب أن ينشر ٠٠٠ وهل كل مسا

ينشر يقرأ ٠٠٠

تطرح أي شيء لا من حيث الشكل ولا من حيث المضمون ١٠٠ انها لمم انها الصحراء ، فلتفتر بيـــن تستطع ان تطرح عتى همرد عدث قمن جناديك ۽ أو الاحتفاظ بهما مهما كان مفتقرا الى أي معنى ٠٠ وهذا يطرح السؤال المنطقي : ها

ان ـ النسور ـ لو ظرحناهـــــ كشكل أو كمضمن ١٠ قانها من الاعمال الجيدة التم تستحق وقفة أكثر من هذه الكلمة السريعة ٠٠ وهذا يجعلنا نعود لقصة ـ العريق _ لمفيد نحلة ، التي تفتقر الــــــــــ مقرمات القصة القصيرة ، فلــــ

انها تتعول الى نوع من اضاعــة الوقت _ اضاعة لوقت القاريء _ والكاتب على السواء • ان القاص يتحدث عن رجسل فقير يذ ج الى جبال جرداء بحثا عن بعض الشجيرات ، ليقطعهـــا ويدولها ١١ ، عطب يبيعها ويعتاش هن عمله هذا ١٠٠ ويجلس كنستة الرجل ليرتاح ١٠ فيتذكر عديست زوجته عن ابنه مسعود واهمساله لدروسه ١ مها هو المؤثر الفارجي الذي يثير لدي ـ نبهان ـ تداعـــي افكاره ١٠٠ كالا شيء ١٠٠ هكــدا فقط يتذكر ما قائنه زوجته ويمبرخ نبهان ١٠ وتردد الجبال السعيقة صدى كلماته ١٠ الكلمات آلقوية٠٠٠ صدى الكلمات التي ترددها الجبال لم تقدم أي قدرة فنية، في بعضس والاودية السحيقة ١٠٠ توحي بسأن الاحيان يحدث تجاوز عند تقييسم هناك قرار بقوة الطرح ١٠ ممــا

العمل الادبي ع لضعف الشكل ٠٠ بالوديان السحيقة ويحدق فسبي وعدم تماسكه والافتقار السسي قرمن الشمس وهو يعلن قسمست امتلاك القدرة في استعمال أدوات للتأكيد على قوة القرار ١٠ هـــادًا یکون هذا القرار الهادر ۲۰ ان يشتري نبهان حمارا لمسعود ينقل عليه العطب ١٠ انا ١٠٠ لم يترك اللعب ١٠ وبعدها ينسى نبهـــان مسعود بدون آي هبرر ۽ ليعــود

ـ ستقام يوم الاثنين القادم الموافق ۔ ۵ ۔ ۲۹ :في هبنی رابطـــة الكتاب الاردنيين ، ندوة وهوار مع المفرج الاردني : عباس ارتاؤوط : والكاتب المسرحي المصري : معفوظ عبد الرحمن ١٠ اللذان عرض لهما في التلفزيون الاردني مسلطان اثارا

هذا وسيقوم بالتعقيسب وادارة الحوار الزميل بشير هواري عضسو

ـ ضعن قرارات الهيئة : لاداريسة للرابطة الذي تم اجتماعها يــــوم الاربعاء الماغىي ، كان القـــرار بيضع اسس للنشر ، على أن تقوم الهيئة الادارية بالمواغقة على المخطوطات المقدمة واجازتهـــا ، وتكليف الزميل فغري عموار لوضع

ـ قررت الهيئة الادارية اغلاق باب المبرراطلاقا على قدرية غير هقنعة. العضوية من تاريخ ٥ - ١ - ٢٩٠٠

> - بدعية من رابطة الكتاب الاردنيين القى الاستاذ ضياء الدين الرفاعسي معاضرة مساء الاربعاء الماضيي : تحدث فيها عن الاعلام ومفهومسه ودوره الهام الذي يلعبه في حيساة

موضيع المحاضرة •

اكتويست لانك كنت بعيدا عن الشمس اكثر منا احترقت ويممت وجهك شطر العصافير لما تركت العصافير خلفك يممت صوتك شطر الزغاريد حتى استقرت سلاما بقلبك ئےم ابتسانے وصرت الحواجز بين الجرادة والسنبلة توحدت الريست والزهر في ليلهة قتلتنها

لانك كنت قريبا من الحزن اكثرمنا

وكانت طيور الشواطيء تهبط

ايا سيد القرح المتورد نارا

على جبهة البحسر

لا تيتعد

وحجت اليك الخيول ثلاثين عاما وعاما

في راحتيــــك

وانت ابتسمــت

حملنساك وردا

ولما احترقست

حملنـــاك سيفـــا

ولما توردت فوق السهول

اتى شجر البرتقال اليسك

ليحمل في راحتيك الحقول

لانك كنت قريبا من البحر اكثر منا

وسرنيا معنك

خطوطـــا ولونـــ

بكينا جميعــــ

فجئت اليفا حزينا كغزه

حدقت فين والقيت بحرك فوق ملأمحنا وعيونك فوق مصابيحنك وابتدات غناءك من جرهنا فاشتعلنا معسا على ضــوء صوتــك ننزف حزن السنين الطويلة تنسساب فينا احضرارا

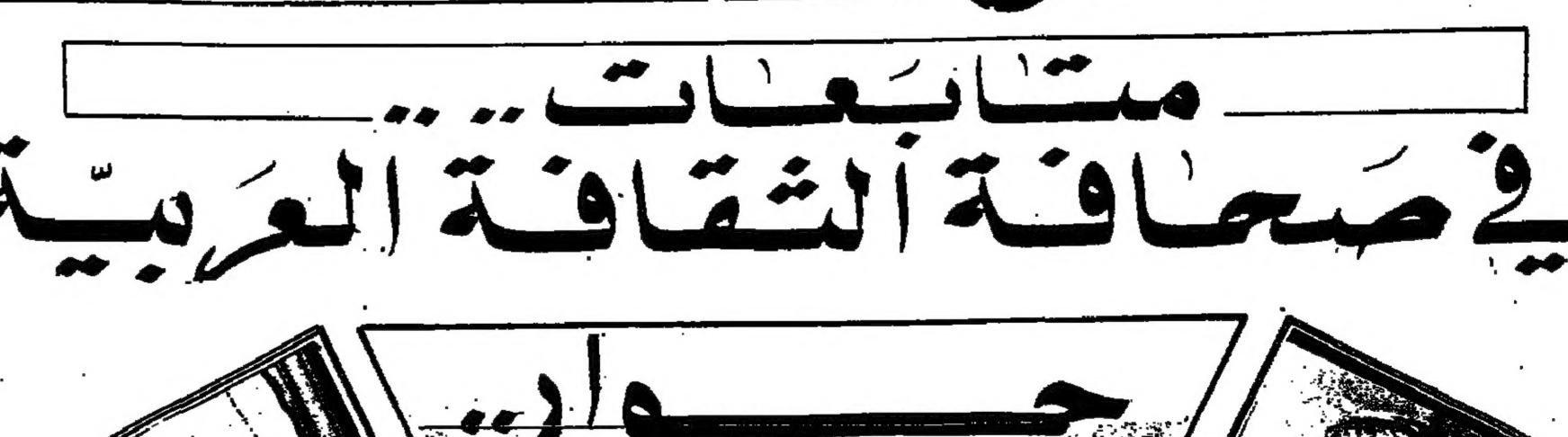
ونسازهل عتلونا كثيراا تقول اظروا في جراحي تجيب وتسال هل قيدوك طويلا تقول انظروا في جراحي تجيب على صوء صمالك هذاءالسمابي نعزف نبض عتنساب هينا عنماء

وتسأل هل احرقت ماءها في الظلام الصحاري لتلا تحجوا الي صباحا تجيب شقوق يديك وهذي الشروخ التي في شفاهك تسال هل صلبوكم طويسلا تجيد خروق المسامير في راحتيك وفي قدميك وفي نظراتسك على ضوء وجهـك نغف وا قليلا لنبدأ في الفجسر موسمنا وما زلت تمتشق البحر سيفا وتأتسي الينسا ونمتشق النهسر سيفسا ونمضى البسك

تجمعنا زهرة في الجبال

كوجهاك بيضاء تصحبنا للدروب السجينسة نشحدو البك نعبود اليهسا تكون كشمس بخاصرة الفجح حــــهراء

تبسدا من لوتهسسا



- الرواية العربية حققت وجودها وحضورها • ــ الواقعية الاشتراكية وسيلة تعبير خلاقة ومبدعة ـ قد نبدع اعمالا مشابهة لاعمال فونكنر وجويس ولكن ليس بالضرورة ان نقلدهما • يعول الروالي حنا مينة : صدرت حديثا في القطر العراقسي٠٠٠

> _ أنا أخالف هذا الرأى الرواية العربية في تقدم وازدهار وهي مؤهلة لان تكون الأماة التعبيرية الشعبية الواسعة في الوطن العربي وبخسلاف ما يقالَ عن أزمة الرواية العربيسة فاني أرى الرواية العربية قي مسيرتها القصيرة قد حققت وجودا ودغنورا كاملين وأن التجسسارب الروائية فمفتلف المراحل تعطيي انطباعا بأن الفن الروائي السذي الفذناه عن أوروبا أصلاً قد تأصل في عالمنا العربي واستطاع أن يعبر عن جزء كبير من هموم ومشاكسل المهاطن العربي ٠

> > وأنا أعتقد أن الرواية هي المرآة التي يستطيع فيها الانسان العربي ان بری صورته وصورة مشاکلیه وأن يرى الرؤية الانسانية بكامل ابعادها •

ـ النقاد ۱۰۰ ادری - -ما الذي حققه حنا مينه عبسر أعماله الروائية ؟

ــ هذا المؤال يوجه للنقاد فهم أدرى بما حققه منا مينه ولكنني اقول اني في رواياتي قد غربت المان الاعلى على أن الواقعيسة الاشتراكية وسيئة تعبير خلاقهة ومبدعة قادرة لا أن تتعارض معع الاساليب التعبيرية الاخرى بل أن تفيد منها وأن تعمق مفعولهـــا من خلال عبلته بالواقع ، وقسيد انجزت الكثير من الروايات وأنا سعيد بانها تلقى قبولا كبيرا قىي الوطن العربي وحفاوة من النقادة ولا اقول بأنني راض عن نفسي تماماً ولكن هذا ما استطعته ، وأنا لا أتطلع في مجال الرواية ، 1 الى المزاهمة ولا الى ابتكارات فيي الشكل جديدة ، فالشكل عندي هو الذي يتضمنه المضمون ويتطلبه وق الوقت العاضر لا تهمنسي

المرعات الجديدة ولا الموجة الجديدة والرواية ، قانا ضد الموجـــة الجديدة في الرواية ، لانني اعتقد بأن الرواية العربية في ماضيها وماضرها ومع رغبتي في التجديد ومباركتي لكل معاولة في نلسك ، أعتقد أن الرواية العربية قد أدت دورها ولم يقتصر الشكل المستعمل في هذه الرواية على التعبير عسن مشاعر الناس الذين يؤدون أدوارهم

داخل الرواية •

ومن هنا أقول ، أننا قد نبسدع أعمالا مصابهة لاعمال فولكنسر وجويس وغيرهما ۽ ولکن ليسب بالفيرورة أن يكون من واجبنا أن نقلد فولكنر أو جويس أو الان روب غريبة ، إن التقليد غسير مستحسن أولا ولان التعقيد في الرواية يضر بها ، ونحن بحاجـــة لا الى انتاج أدبي للثقافة فقط رل أن يكون للادب والثقافــــة امكانية التوصيل الى الجماهسير ونعن لا نكتب الاجيال القادمة بـل نكتب لهذا الجيل وبحكم الضرورة فإننا نعتاج الى أن يكون لادبنا تلك الامكانية •

- التعبير المباشر : صراخ يقتل الفن

- هل استطاعت الرواية العربية أن تعبر عن واقع أمتنا ؟ - الرواية العربية لله عبرت عن

لا بد أن يحتل الحديث عن الرواية العربية قسما كبيرا من لقائنا بالاديب العربي المعروف _ جنا مينه - ولا بد ايضا ان يبدا الحديث معه بمايثيره البعض من أن هنالك ازمةوغياب الرواية العربية وبأن الرواية العربية قد استنفذت اغراضها

> كثير من أبعاد العياة السياسيسة في الوطن العربي وبأشكال مفتنعة عن طريق الواقع ووصفه كما هـو أو الرهز والاسطورة أو عن طريق الايماء ۽ وهي قد فعلت حسنا حين بقيت بمنأى عن التعبير المباشر فالتعبير السياسي المباشر هسو صراح في الفن ، والصراح يقتسل الفن عادة ، الواقع في الروايـــة العربية هو في نسيجها ، والمفرى في دلالتها ، ومن هذا يهكننا القول ان الرواية العربية استطاعست أن ترتكر الى الواقع وأن تبني عليي هذا الواقع ، واقعا فنيا اخر هـو

_ الجيل السابق : جيـــل التجريب

فن الرواية ألعربية •

_ أنا لا أستطيع في مقابلـــة سريعة كهذه أن أقيم الروائييـــن العرب ، ولكني اقول أن نجيب محفوظ كان له دور كبير في الرواية العربية ، ومن بعده جاء جيل افر من الروائيين العربعنهم الطيب صالح وعبد الرحمن منيف واخرزن في الوطن العربي لهم ابداعاتهـم الروائية ، وفي القطر الســـوري هاتي الراهب وأحمد يوســق داود وقارس زرزور وكثير غيرهم عوهؤلاء ادوا قسطهم في الرواية وكسان قسطا جيداً •

والا كنا نعن ـ الجيل السأبق _ جيل التجريب في الرواية العربية فقد واجهنآ المصاعب وتضطيناهاه

الرواية مراة الانسان

عرى جأن روسونو طفونة الضواحسين

أرفاع دقاعه مسويه صالة د نلوبالها

أمن العشرين تفطر للاقاعة فسنسي

المع يرومند شروجه عمل فسنسسن

تحمل مهموعته الشعرية التوثني

المتواتا بسيطا فوا قصائد والثد

مندرك عام ١٩٢٤ بعد المسيرب

والتهاية الثالية توكم يعمله الكبس

اللي يشهل مههوفاتان فديدة . من

اللمالد ۽ والد نحرت مغترات

عوالاز الدولة في عرفسا --

أما جيل الشباب فهو قادر أن يبدأ لا من حيث انتهينا بل من حيث، وصابنا وسيجد أن ما أنتجه الجيـل الذي سبقه فيه الكثير مما يساعده

أسماء في الشعرالعالمي .. " جان روسولو

مامة عام ۱۹۲۲ بَوَانِطَة بِنحِورات الآرارت المنظمن المنظمن المنطبق ال

يروكسل 1976 توتاريخ البسيعر

القرنسي ١٩٥٦ والتعراء - بطاله

يوي هو غو ، كورينيد ، مليلسنون

مندراج ـ وترجمات مياة وروايات

وتمثليليات اذاعية وترجمات عديداء

معيدة ، كما أنام بجوادت اطلساء

مخاصرتك عن الشعر أي اكثر بلدان

أوروبا وكذلك في افريقيا التمالية

وكشرق الادنى وادريكا اللانيليسية

تمادح من شعر روسولو:

الشعر بالني اكثرمن اي وقا شاغر

وهو رئيس مجبية ادل الاب. •

الجهر بالدين

بمسلوى الأنسسان

عندعا يسمىق لحد الانسان

اللى يعفها الانسال الهاوي

قام جان روسولو برحلات كرفسية

وموت او بقاء هيلة اللغة تحسروني - على الذهب بالى المنتع

يتون بعبساق الإرفس

من گليــة الي شيء ١٠٠

ـــسنون طعــــن ۲۰

كاس العائسم

أغدا لاعطاله الكسرة

مياككو الشاحئات

ادری مس ایلکے

وهلني عنصا السام

عملًا عاقلتمه الذاعره

قسالة :

ي پومسند الريسخ .

فضية نفسة

تظلمن جميل ۽ ساتا ۔ اسه -

يكلني زرقسة

فنيار فيي باريسق مركث الابصة

يرانسية ثفت الطبيع ١٠

لسم يهسد

مسيان جان

ان يحقق قفزة في الرواية العربية. الى الواقع العربي والبيئة المطية وهشاكل الانسان العربي لاتستطيغ ابدا أن تكون رواية جيئة ولا أن تكتسب ما يمكن أن يعتبر هما للروائي العربي ۽ وهو - هم -العالمية ، فالعالمية تمر عبـــر

ـ من المعروف أن الرواية ليست المنشودة وللتيار القومي العربسي

الذي تريده واسعا • الرواية في الوقت الراهسسن لا تعطى نتاجا مطاوبا لمعركة المواجهة कर विषयां : श्राधिकरार कर विक्रक الاعبريالبة العهيونية الشرسية ومسع السياسة الأستسلآميسة السادات ٠٠ قد تتأخر الرواية فأن تعكس مقيقة مشاعر النسساسس ورفضهم ومقارمتهم لهذه السياسة ولكنها بعد ذلك تستطيع أن تعبر عن قضايا الناس ضد تلك السياسة الاستسلامية وضد تك الهجمسة

الشرسة ٠٠٠ _ انا معجب بالقصــــة والرواية العراقية حالاستاذ حنا ۱۰ لا بد أنكم قد اطلعتم على النتاجا تالادبية التي

يمكنني القول أن القصة القصيرة في العراق قصة تأسست بشكـــل جيد على أيدي الرواد الاوائــــل ان كل رواية عربية لا تستنسد ـ ننوب آيوب ، فؤاد التكرلـــي ، عبد الملك نوري وغيرهم _ ولكنها بعد ذلك ـ كما لامظت ـ جنمـت الى الشكلية والى الصرعـــات الجديدة وهذا أفقدها بعض مواقعها المعمة ، ولكني أرى ، ليس في

القطر العراقي بل في الوطن العربي كله ـ ارتداد عن هذه الموجـــة الى الواقعية ، لا بمعناها السردي والمباشر ، بل الواقعية الفلاقية ، رأنا معجب جنا بنتاج القصية والرواية في العراق وأن العمل الثقافي المشترك بين قطرينسا ء بها في ذلك تبادل الفبرات والتجارب والصحف والمجسسآت : سيؤدي الى ازدهار القصــــة

فها هر تقييمكم لها ٠ ؟

ـ مع الاسف ليست لي اطلاعات

كثيرة على النتاج الادبي في ألقطر

العراقي للسنوات الاخيرة ولكن هن

خالال ما تحماه مجلة - الاقسلام -

واخر أعمالك الرواكية ؟

حرب تشرین ۰ أما أعمالي الصادرة فهــــى .. المستنقع - وهو الجزء الثاني من بقایا صور ۱۰۰ وهناك كتاب ناظم حكمت - ألمرأة والسجن والعياة. -الذي صدر عن دار الاداب ببسيروت ولدي مشاريع افر كالا أن ارتباطي بالوظيفة يؤخر انجاز تلسيك المشاريع بالوقت المنساسب ، ان الوظيفة ذات أثر كبير على عملي الإنبداعي ، وكما ترى قان الاديب العربى مثقل ومرهق يكافع من أجل رزقه وهن آجل ابداعه في وقسست

 اذن ما رأيك بتفرغ الاديب ؟ _ عدم التفرغ يبعد الاديب عسن التفرغ عن طريق الدولة ، فهـــو بهذا يمارس الوظيفة ولو كان قبي غرفة بدون جدران ، فعليه أن يقدم رواية في سنة أو سنتسين ، فقد بعدت للأديب أن ينجز رواية في سنة ، وقد لا يكتب لسنوات عديدة وهنا يستشعر الاديب بأنه مسؤول أمام الجهة المعنية التي تدفيسع ا الماراتيه خلال فترة التفرغ ١٠٠ قـــد يفيد التفرغ في هجال البهــــت والدراسة ، أما في المجال الابداعي فهر قيد ، وأنا أتفرغ هين استطيع، الاستغناء عن الوظيفة وأن أكسب رڙقي بقلمي ٠

العدد ۱۸ ، ۱۹ شباط ۱۹۷۹

النور وكان متأكدا ايضا من انهسا

ربها كانت جمينه لو استنارت وكان

كان وراءه طالبان يحملان كتبسا

يتدددان عن التفرج عن المصول

على عمل في العالم وراء نطاق غرفة

التعف • لم يذهب الى المدرسة مطلقا

لكنه عرف طرق العصول على عمــل

فاطرق كما لوائه كان عاملا وتعني

لهما بصمت مظا سعيدا ، وهو يظن

انه يستطيع ان يحدثهم عن اشياء

کما جنس بقربه علی مقعد رجل

يرتدى الملابس الثمينة ويحمل على

ركبتيه صنديقا قصيرا • كان وجهه

لشفتيه خطان قويان كعن تعسود

على اصدار الاواهر الماسمة ، اميا

وشعره ممشط على نحو كامل ءوكان

هَنَّا الباص يأخذه الى البيت ،قكر

الرجل ، الى بيت فيه طعام جيد

ملابس كتانية بيضاء خادمة •

كان يعضهم يدندن باغنية قسرب

السائق : قد عر فالرجل الاغنية

فدندن ايضا شرع جندي يقف فيالممر

وهكذا اسرع الباص ذو الانارة

الجيعة في المطر ، حافلا بالنساس

العائدين الى بيوتهم ووهن مسسن

الاطمئنان قد استقر في اطراف الرجل

لم يعرف الرجل اين هو ، ربمــا

كان في مدينة افرى في زمن افر:

لم يهتم ، بل كان سعيدا لانه

ظن انه تماثل مع الناس السعداء

كأنه انسان في يضع قصير الامــد

ركض الباص خلال الليل ، غرفة

تحركت المرآة بقربه ونهقست

فادرك باهتزازه ان الباص قـــد

توقف وانه يفرغ من الركاب ، رفع

ساقيه ليدخل المعر واحس بالالهم

يعود فجآة اتى عضلاته • راها تتجه

نمو الباب ووجه الطفل فوق كتفها

يمدق فيه بعينيين كبيرتين فاتنتين

امتدت اصابع الطفل الى السوراء

باتجاهه عندما غادرا الباص ورفع

يده نصف رفعة ليصل إليهما نكبن

نظر موله الى كل المقاعد الفالية

٠٠ خان الطائبان قد غادرا والجندي

مُعَد عادر ولم يعد هناك همهمة من

الجزء الامامي من المقعد امامد إعشت

الفتاة بايقاع الى انباب ، لقد حاول

فرجت الى الشارع المظلم دون ان

يعرف مطلقا فيما اذا كانت جميلة 🖟

خلال النافذة المخططة بالمطر • وقد

تهضت الان ورغب في ان يرفعدراعه

نيمنعهم ويطلب اليهم ان يركبوا

همه الى ابعد ، نكن الباعب توقف

وانصرفوا وراهم يتجمعون معسسا

للعظة تعت شجرة ويضحكون ثسم

يمشون في الليل غير مباليــــن

كان الرجل ذو الصندوق القصير

لايزال جالسا بقار ، فعاول ان يلغت

نظره ، لينفل رسالة غير محددة ،

عن صداقة العائدين الى بيوتهــم

الذين يركبون معا في نفس الباص

ذى الاضاعة الجيدة • لكن الرجسل

جلس ساكنا بشفتين صلبتيسن ٠

وعندها توقف الهاص ثانية ، نهض

بنفس انوقار وغادر ، تابع بعينيــه

الرجل نفترة وجيزة تحت نور الشارع

وهو يمشي بالهاه بوابة في جدار

حجري وقوقه صف منالنوافذ المضاءة

وفكر يكوفه المهلهل دون حماس •

وقد انىمب الباص في الظلمة بسرعة

كان البامل الان خاليا الا منموالسائق

يتدرك بسرعة الكثر فأكثر ١٠ كانت

المقاعد المعرات صامتة ، ليس فيها

كانت المجموعة عبر المعر تبحث

یاکسا ان دری وجهها نکنهــــــ

الطقل توالمراة كانا قد غادرا .

فشكل شغتيه بغط ثابت •

في الكارس •

المترافية •

مرفوعا بجلال صاف ، كما

آضافره فكانت منظفة برشاة

قليلة عن العالم •

التَّفَكِيرِ بِذُلِكَ مَعْتَعًا بِعُرِابِةً .



وقف الرجل في زاوية الشارع تئت إلماطر ، ينتظر الباص قد اقبل المساء فاغسكت الإنوار في جميع المفازن التفطط رصيف الشارع بانعكاساتها المبتلة المنماوجة • وحان الوقست متأخرا وهو لايزال يننظر منذ فنرة طويلة •

هطل المطر ينقر الشارع بالماح عصبي شاذ : فتدافع النـــاس المسرعون برشاقة في دواجهة الرجل مندفعين نمو حركه السير ليلتقطوا سارة تأخنهم الى البيت لقد مــر باص الرجل مرتين معملا فسوق طاقته فاهس عندئذ بأنسسه منفوع في مد دوامي عن الناس والمطر كان الرجل متعبا جدا ، فاتكسا بارهاق على جدار اهد المباني وصدي يرم عمله في ذراعيه وظهره ورجليــه اذ تيبست من ثقل الاحمال قاحس. فيهما تنميلا • كما نفذ المطر من

لقد فكر في البراكية التي تدعسى بنا ، واحتمال ان يكون المطر قد طف حفرة الماء وصبغ ارضه بالماء أ الموحل وبينما هو كذلك مرت امامه. سيارة ركاب صقيلة من بين المارين وفكر أن صاحبها ذاهب الى بيت جميل لايتأثر بالطقس ولا بالماجة ثم تظر من خلال جفنيه الثقيلين الى الناس المسرعين وتساءل عن بيوتهم وفيما اذا كانوا متعببسن

خلال ملابسه الرثة القذرة

کما هو متعب -ثم قفز الى العاجز وبحث بيسن السيارات القادمة عله يلمح باصه ربما كانت هناك سيارة مزعجة ذات مقاعد خُشنة ، لكنهــــا زهن بعيد • ستوصله الى البيت •

لم يلمح اية اشارة •

انضمت اليه عند العاجز مجموعة يركبون السيارات الى بيوت اكثر هن الناس كان بعضهم حس الهندام وقد عدر منهم صوت عدك من اوللك الناس ، في بيئة نظيفة لقد بدا الضمك لطيفا في المطر اذ جافة ، مه المساس، بالاطمئيّانلذا شاهدوا باصهم وهم ينتظروناك الله الماص لكي يدور به نحوهم اما هو فقيد أوقع النور هوله هادئا عليييي وقد لاحت غوقه فجاة سقينة ضخمة او رقص الطؤل على ركبتيه ٠

بعض الناس المتجمعين الى اصد يترسل ليلمس شعرها حيث لامسه

المقاعد : فهيط الى الراحة واتكأ على الظهر المحشو ، حيث جسري التعب من خلال جسمه الى اسفل وبدا وكأنه يهرب منه كالماء الذي شكل بركة على الارض حونه • هذا ليس صعيما ١٠٠ يجــب انصرف ، يجب ان انهب الى البيت فكر ٠٠ يجب ان انصرف مجتدحا

يتوقف الباص • طرق المطر على سطح الباص ،ولذع. النرافذ . كأنه الجو داخل الباصر جافا ومريما ، فأحس بالإمان مسن الماصفة ، كان هناك في المر موجة من العديث لها تغمة اليفة • كما

العاصفة كان هناك في المدر موجـة من الدديث نهانقمة اليفة كمــــ ان يعضهم اطلق تكتة غمدك الها كل شخص وقد احس بأنه مأخوذ فضمك ايضا ء

لم ينهض لينصرف عندمــــ توقف الباص ، ربما كان النسزول بالنسبة له كرفع عبل اثقل مهـــ حمنه كل داك اليوم ، ربعا في الموقف

اندفع الباص ، الى الاعام على طيل شوارع غير مالزغة كان قلقا لانا لايعرف اين كان ذاهبا ، فظل ينظر من خلال النافذة حيث التنوارع وقد عجبها الظلام والمطر وكان الامسر مختلفًا داخل الباعن ، اذ جعلت الانوار المفيئة على السقفوالمقاعد المريمة غرغة انيقة مأمولة بالاصدقاء وعلى حين غرة : يدا الوقت الذي كان واقفا فيه عند زاوية انشارع

كثير في المطر ، وكأنه حدث منسد كان حزينا بسبب بشاعة انبراكة

وبسبب الناس الافرين الذين كانو سعادة ، والان فقد احس انه ياهد

شاهده يظهر من ستارة المطر طويلا الركاب وكانت بجانبه سيدة تدمل جديدا ۽ سيارة مدهونة وهاجست في دغينها طفلا ۽ لقد سحر الطفال مليكة بنور لطيف ، ذات مظهـــر بالرجل ووعل الى هد ان يلامس منمع من الداخل والخارج ، فأحس ذراعه باصابعه الدقيقة فشعــــر وكأنه رجل على خشبة في المديه الرجل بالدفء والقبول وكم احسب انصفط الناس باتجاه الباب ، جلست عجموعة شأبة عبر الأمر

وكان هو في مقدمتهم حيث تفعره وكان دراع الفتاة مشبوكا بسدراع مرتبكا بعض الشيء ، الى اندفعه النور فوق الراس ، فرغب في ان

الا اثار اقدام ، برك من الماء على الارض تعدث عن احتلال حديث الصبح إلرجل ثانية هدركا لضربات اللطر على السطح ، استدار الباص فجأة حسول دوار صغير وتوقف ۽ فسمع الرجل فسمع الرجل ممسحة الحاجز الزجاجسي تطقطق برتابة على الناغذة الامامية ثم دار السائق وحدق فيه بفضول • خنق الرجل صوتا صغيرا في حلقه تونهض • كانت اطرافه ثقيلة متعبة ومشي في المعر نحو ألباب عضطربا واعيا لنظرات السائق اليه • وترجز الى الشارع غريب هبتل كانالشارع معتما وفاليا • كما زأر معرك الباصر

فتحرثه معهم بدون شعور ، لم يكن الرجل الشاب عيث همس كل للافر باصه فشعر انه يجب أن يعسبود وضعكا معا بهدوء ، كانت الفتاة الى العاجز لكنه كان متعبا جدا فلم جميلة ، وقد نسى الرجل تمامـــا يقاوم عندما دفعوه فرفع قدميسه كم عنى الجمال الشاب بالنسبة بتغيب ، كأنه في هلم ، ودخسل له ، كانت آمامه فتاة افري يستطيع الباعل وسط الضحك المريح • ان يرى شعرها فقط حيث ترافىي تضاءلت انواره بسرعة في المدى وقف في المعشى بين الكراسي م الشعر المد المسك بشعباع وقف الرجل هناك وميدا • وهطيل المطر ينقعه وكان يعيدا جداد في

البيئة المحلية ، ويقدر ها تعبر الرواية عن هذه البيئة بصحدق واخلاص وفن يعكن أن تكتسب صفة العالمية وأجواعها • _ الرواية والمرحلة الراهنة كالشعر لعظة آنفعالية انيسسة يمكن معها عكس المشاعر التسي تفيض في صدور الشعراء والناس الرواية تتأخر في ذنك ، ولكسن والرواية ٠ الروائي كالشاعر والقامى يمكنه ۔ روایة ۔ المرصید ۔ أن ينتج نتاجا ثقافيا يكون فسي خدمة الثقافة التي هي الاساس - هو عمل بسيط ، فقد كتبت في تهيئة الاذهان للوهدة العربيسة

قصة يعنوان _ الجبل _ خــــلاز حرب تشرين ولم أرض عنها، وأنا الان أجرب أن أجعل منهــا رواية بعنوان - المرصد - تتصدت عنى تحرير مرصد جبل الشيــــخ وتتغمن لرهات من حرب تشريــن فيها أمانة وصدق وتجربة فيحدود الطعوح لكتابة عما رأيناه وسمعناه وقرأناه عن بطولات شعبنا فسي

ـ التفرغ في المجال الجداعي

عن مجلة فنون



اجرت مجلة _ لايف _ والتي تصدر باللغيسة الانجليزية في تشيكوسلوفاكيا مقابلة مع اثنين من الرموز الادبية الكبيرة في الادب والثقافة التشيكوسلوفاكيييل في محاولة لتعريف قرائهسا على الادب والثقافة في هذا البلد ، ونظرا لكون القلة القليلة عندنا هي التي تعرف بعض الأشياء عن الأدب التشيكوسلوفاكي ولان الكثيرين من كتابنا ومثقفينا يجهلون طبيعة الحياة الادبية والثقافية هناك فقد رايت ال من الواجب علي ان اقوم بترجمة هذه المقابلة برمتها املا أن يستفيد منها الكثيرون •

النطاق • أن الميزة الرئيسية تكمن في عدد واتساع الهموم التي يتعامل معها الادب وكذلك الاسهام النشيط الذي قام به الكتاب • ومازالوا من مختلف الاجيال للوصول الى المستوى الرفيع انذي تتسم به مفتلـــف الاعمال الادبية في تشيكوساوفاكيا اوان المجلس التاسيسي لاتحساد الكتاب التشيك إسلوفاكي قد قسرظ هِذُهُ الْمُرحِلَةُ فِي نَهايةً عَامَ ١٩٧٧ حَيْنَ

في المقابلة لنك طرح على المستركين السَوِّالِينِ التالِيينِ : سرد ـ كيف تستطيع تشفيص الصفات الرثيسية للنطوراتالجديثة قى الادب التشيكوسارفاكي ؟ طعاصرة في اعمالك الادبية وكيف؟

الم الاجوبة فكانت كالتالي: آ ـ كارل بوزيك : شاعر ومسؤول رئيســي في دار اورين للنشر

لمواهبه وانجاز وفاق الشيء الكثير وقي الاعمال المعاصرة ولتعطيي ا _ تعثل المبعينات في الادب المرحلة اللى وعبلناها للان ، ماهي التشيكي والسلفاكي مرهل الشيء الملفتوالجناب حيوياوانسانيا تتميز بشكل رئيسي بالجهد المبذلة لرسم الماضر عبر طريقة تسجيس وتدوين نشيطة لجعل الهموم قومية

الاشتراكي ـ ٠ وهذا الكلام ينعكس عمليا عند كتابنا واستطيع تمييزه في بعض الكلمات: ُ الخلاقة وكمديث عن نفصيهأنا اكتب أته الغطوة الماسمة والتي ، بدون قصائد وكتبا تمثل في موضوعهـــــا سؤال ، سوف تنتج اعمالا جديدة ألتشيكوسلوفاكي الاشتراكي ٠

. واريد أن أضيف أنه وبالرغم من للفنائية والتي تعثل تجارب الفرد أن هنف الاديب في نشر الصعبادة الذادية بطريقته الخاصة وفي نفس والجمال والسلوان ليص سهلا ولان الوقت تساعده على الخلق . الكتاب القديمين حاواوا بصـــدق تجسيد حياةالانسان بألوانها المختلفة والتي تعكس القدرةالخلاقة الجامحة اليقت الحاغس قدعني اقول لسك فان هناك محاولة للحصول على رؤية باختصار : ان عميقة للواقع بكل اشيائه الجديدة دائما ، رهده مقيقة تبرز ، واربما اكثر ، عند الشعراء في جميع الحالات الحياة والى اين نحن سائرين وعاذا فريد ان ننجز في حياتنا •

> عظيمة. وتتساوى في المغزى الاجتماعي قي كل المراحل ، وفي مجتمعنــــــا الاستراكي تكون الثقافة والفين والادب اللبنات الرئيسية في قاعدة بناء الانسانية • وهذا مايكون في نِصِب اهتمام الشعب والدولة • وهي الوهدها تعني الكثير الكانير لكسن اديب وفنان وعامل ق حقل الثقافة وعلى الاقل يكون لديه شعورا ذاتيا في حاجته ناعمل إني استغلالــــه

قصائدي مفهومة لدى اكبر عدد ممكن من القراء حتى قليلي الذكاء .

تغنيه ايضا بتعبرات جديسيدة

ا حمد الزعتر. مسعية

بمناسبة العام ألدولي للطفل اقامت مدرسة انات الهاشمي الشمالي الإعدادية احتفالا قدمت خلاله الفرقة التابعة للمدرسة مجموعة منالاعمال هن بینها تمثیلیات واناشید ودبکات ۰

وقد قدمت الفرقة قصيدة الشاعر الفلسطيني محمود درويش بعد أن اعدت بشكل مسرحي ٠

؟ - ارى نفسى هذا مازها بابداء الرئيسية ، انا ارى بأن الشعرخاند ب ـ اولدريك رافاج ، باقد

ادبي والمسؤول الرئيمسي عن النشر في اتماد الكتــاب التشيكوسلوفاكي ٠

المشاكل الاجتماعية والاخلاقية اللتي تؤثر في شعبنا هذه الأيام • وهذه تتطلب تنوعا في الاسلوب ، غناء في المواهب ، طرقا واشكال جديدة صررا وافكارا جديئة وايضا متلقين لهذه الاعمال يتمتعون بالعلم والحكمة ان الثقافة التشيكوسلوفاكيةتطور في عصرنا الراهن باستمرار وبطريقة مدهشة • الكتابة الخلاقة ؛المسرحية والافلام التي تجد باستمرار المنافع الغنية للاستلهام • وتسهم نمسانج جيل الشباب بأهمية كبيرة في هذا لها • وايضا اسرار المنطقة التــر المجال • أن قناك ١٥٠ موهبة شابة وهذا هو السبب في ان مهمةالكتاب ولدت فيها لسنوات مفت ، وهدة مجتمعة في اتحاد الكتاب ويخمىهم بالنسبة لي ضربا من البوهيميسة بالعناية والاهتمام حسب الامكسان

وايضا لاننسى دور كتاب الجيسل وحنيتا قد خرج نيواني الشعرى القديم والوسط الذي يكتبون الاعمال التاسع وهن بعنوان ـ الجوع للمياة ثم انتى اكتب قصصا جميلية وشعرا للاطفال • وفي هذه السن___ ستقوم دار البردو للنشر بافسسرا عملي الاول في هذا الحقل وهو بعنوان يٽيرهم کي يبدعون وڏيف ان هـٺا ريڪاورودو موريك ـ ٠ - ماينبغي العديثعنه -وانا احاول وبكل جهدي ، انتكون

ان لي ثقة ثابثة في قرة الشعر اللانهائية حتى في عصرنا هذا

تشرح ذلك عير جوهر المشاكسل التشيكوسلوفاكية لهذا العام اعمالا الانسائية والاخلاقية التي تتبناها نثرية للطباعة لكتسسساب وفي هذا المعنى ينجز الادب بقنوة تشيكوساءفاكيين من امثال قاسلاف دورا راسفا لايمكن استبدالسه كابليكي وبوميل هاربل دفلاديميرنف في اللتقاليد الديموقراطية للثقافــة وفلانعير بارال وجوزيف نيسفادبـــا التشيكية والسلوفاكية ولادبيهما • وجيري سوتولا وجان كوسترن • وهذه واتنا اعتقد بيسيان الادب ستكون اهداثا ادبية بارزة مسع التشيكوسلوفاكي يمتلك في نفسه الدواوين الشعرية لكل من جان بيلاً الاسس للتطور الفلاق وانه يلعب وايفان سكالاوكارل بوزيك وجيري _ وسيبقى هكــــنا _ دورا بارزا كوفير واعمال الكتاب الشباب مـــن ومتزايدا في الادب العالمي في عصرنا امثال جوزيف بيتركا وميخائيـــــك الراهن ، في السنوات الفعس الاخيرة كيرنيك وجوزيف سيعون واخرون لوحدها تم طبع ١٧٠٠ عملا ادبيــا ان الزيادة السريعة العالية فـــي

جديدا ككتاب من بلدنا ، رهيسسزة التتاج الادبي التشيكوساوفاكسسي

هذه الاعمال ليست بالكمية عُقـط تنعكس ايضا في قواكم دور النشر

ا ــ تعكس الثقاقة التشيكرسلوقاكية

قي البلدان الاشتراكية والتي تزر قرائها بترجمات من مؤلفات كتبنا ومن النجاهات الحديثة التي عققها المعاصرين _ فعثلا بولندا زحدهـا الادب التشيكي والسلوفاكي هيهذا تم نشر دوالي دوالي ٢٥ كتابسا العدد الكبير من الدوازين الشعرية للكتاب التشيكوسلوفاكيين فيالسنة - عثلا المجموعات الشعرية لكل مـن . • قيدذلها

الما في الغرب فنسوء العظ نجد ويروسلاف فاليك _ يالنثر ااريفي _ الثاشرين يحره إن القراء من قراءة الوطنية الميدة باستمراز • هــنه جان كوزاك ـ والروايات التاريخية _ اللاجيال والتي اعتبرت قناعاتهـــا م . ف ، كرثوكفيل وفنسنـــــ كتابات كتابنا ويبقوا صامتين حتى عن الاعمال الفنية الرائعة • ومواهبها تعظي الاثبات عبر الادب سيكيولا ـ والمسرحيات ـ اوسفالد ٢ ـ هن موقعي كمسؤول عن النتاج كيفُ أن الامر الاجتماعي الاشتراكي زاهرادنك - وانب الاعلفال - بوميال

الادبي في اتعاد الكتــــاب التشيكوسلوفاكي فسوف ابدأ القول الامر يعاول ان يكون اديه وتقافته ان الادب التشيكوسلوهاكي يغتني بان كل شيء للمستقبل قد ولد اليوم بمستوى رفيع وبعمق اكثر ولهذا قان اسبوعيا بالاعمال الجنيدة الجيسة المواهب المتنوعة في المجتمع الثابت فعثلا اعد ناشري الكتـــــب يجب علينا اليوم خلق وتقريسة الظروف الجيدة متى يستظيع الادباء التعاج الاعمال الجيدة من ناحيــة نوعية ، أن الأدب العالي يغتني بروايات وقصص يشعر جديـــــد ومسرحيات جديدة والتي تقدر جهود مؤلفيها من قبل نقاد يتمتعـــون به اهب نقدیة جیدة •

وان الاتماد يدعو الكتاب لان يتقدموا بانتاجهم كي نساعنهم في طبعها • وهذا الهدف الذي اضنه الإتماد على نفسه لكي ينجزهلايتمقق الا بتكريس كل قوتي ورقتي له ٠ وما استطيع قوله في نهاية المطاف

ان الادب المعاصر لكتابناً يفسدم

قضايا شعبنا وارضنا معا

ـ كارل بوزيك

_ افلام المراة :

المهرجان العالمي لافلام المسرأة، ويهدف المهرجان الى تقديم افسلام ذات مضامين تتعلق بعياة ومشاكل

المرأة واهدافها ء وقد قدمت خلال المهرجان افلام من المسسراج

تعرض مسوك

افتتح قبل يومين ـ الاربعاء الماضي في قاعة الفنون بوزارة الثقافة والشباب ، معسرض الفنانين: ركي شقفه وياسر الدويك • والجدير بالذكر أن المعرض الذي افتتح تحت رعاية سيادة وزير الثقافة والشباب يضم س اعمال الفتانين زكي وياسر ، هذا وسيتشــــر الملحقالتقافي فعدده القادم مقالا يتناول بالتحليل ها يتضمنه المعرض يكتبه الفنان عبد السرووف



مخرجات معرو فات ، وكانث معظمها تسجيلية طويلة وبالالوان •

وقد شارك في المهرجان كـــل من فرنسا ، المانيا ، استراليا ، كندا ايطاليا ء والدول الاسكندنافية

وبلغ عدد الاغلام المشاركة اربعيس

والمسرحية ذات طابع غكامس وهزلي لكنه لايفلو من نقد بناء لواقع القرن التاسع عشر وتجرى اعدات الرواية في مناطق متعددة من العالم مما اغداف اليها شيك ن الغرابة والتنويع ٠٠

ـ جاك بـــيرك ٠٠ ي

لنازيون بغداد ديوان الشعر العربي الحديث ، محسوة اخسرى ـ ٠٠

ُ ــ شعاع النيوة : الباباي وسناء جميل

- المسرحيات العربية في هرجان دمشق الثامن:

ـ جول فيرن ٥٠ علــي المسرح:

هن المسرعيات الناجعة التـــي نعرض في بارس وفي قاعــــــ هسرح- الشانزليزه - ينجاح مسرحية تحمل عنوان _ حول العالم في ثمانيز يوما عوهي مأوفدة عن رواية تحمر الاسمنقسه للكاتب المعرف جيول فيرن ، وقد نقلها الى المســرح بتمر فالمفرج المسرمي _ بافال

_ في كل شيء وطن : مجل القب م الثقافي فـــــــى المستشرق جعرنسي جالبيرك ءوذلك تلفزيون بغداد حوارا مع المفكــر ممن برنامج حوار في الثقافة • هذا وكان بيرك قد زار العراق مؤخرا بدعوة من وزارةالثقافـــة وا لفنون فيها ٠٠٠

ميصدر قريبا عن وزارة الثقافة والفنون في العراق ديوان سعري أجديد بعنوان - في كل شيء وطن -الزهر دکسن ، وذاك ضبن ماسة سبق نزهور دكسن ان نشسسرت مجموعة شعرية بعنوان ــ للمــدن

سيبنا في وقت لاحق في الكويت تصوير المسامل التلفزيوني الديني – نياء في شعاع النبوقـ – عــــن محابيات الاسلام ، من تأليقسندر همار يشارك فياند مثيل سيهير

حددت الاقطار العربية المهاركة الصمت ، الطريق الى مورنيا في مهرجان دمشق الثامن للفنـون المسرحية الذي سيقام في الفترة هابين الاول والخامس عشر مسن شهر ايارا المقبل الممرهيات التسي ەتتارك في المهرجــــان 🔐

سيتقدم الاردن بمسرحية _ حفلة على الفازوق او على غفلة كما

تغير اسمها وفلمطين مسرحية ـ الزيارة ـ والعراق ـ جلجامش و_ المهداء يتهفنون ، وقطر مسرحية المغنى والاميرة _ ولبنان _ المكواتي عام ١٩٢٦ ـ ابو ظبسي مسرحية ـ المفح ـ ولم تحدد تونس بعدالممرحية التي ستشارئفيها -ماا المنرح القومي السيوري فميقدم ممرحية _ الملك هو الملك

المسرح التجريبي الموري . _ الفارس القتيل يترجل: مدرتموُفرا عن دار النهار في بيروت الرواية الخامسة للياسس الديري بعنوان - الفارس القليط يترجل ـ وكان قد صدر للديــرى الروايات السابقة الاربعة علسي

لسعد الله ونوس _ ورطة حنظلة



التوالي ـ الرجل الافير ، جـــدار

وتبقى وحيدا وتندم ٠٠٠ . ۱۳ سينمائي ۱۰ فيكتاب احاديث افلام _ مقابلات حققته الناقت الصحفي السينهائي اللبناني وليد شهيط مععددمن المينمائيين حول افلام شاركت في ايـــام

قرطاج السينمائيـــة • •

علىبى العسساليم ٠٠٠

والفرضي من الكتاب ، كما قيال

المؤلف ـ اعطاء لمدة عامة عـــن

تجار بمتقدمة وجدت وتجد فيهذه

التظاهرة السينمائية الدولية نأفذة

رغا الباهي ۽ سير نمر ۽ رئــده'

احمد المعنوني ، اسيا جبار عسيل

شكري جميل ۽ هادي الراوي ،،

۱۹۱۲ ـ ۱۹۷۷ عقامیجمع ونت

هذه القصائد ، داريل هابن

وجوزيف باريزي ۽ ويقع انکتاب في

: اول عدد من هذه المجامّصــد

عام ۱۹۱۲ عندما تمكنت : هزييت

دونرو من اقناع ماكة شفص مـــز

اصدقائها في شيكاغو ان يصاهــ

كل منهم بدقع كمسين دولارا

"لاخراج معلة تعتمد في مادتها على

ها يكتب الشعراء المجديين ، لقد

تعثرت المجلة في توزيعها ، لكـن

بعد مرور ثلاث سنوات على صــدور-

طلععدد يعتوي على قصيدة

مجلة ـ الشعر ـ الفترة بين عامــي

وقيعل الياساري ٠٠٠

مكانه الملجة وزاد توزيعها ليصلالي ۹۰۰۰ نسعـــة ۰ ۰ المجلة ماتزال تصدر للأن ، ، ، ويشرف على تعريرها : جــــون فردریك تمز ـ شاعر ومترجم •

تبدؤها أبياته ن قصيدة اليــوت

اغنية حب الى القريد بروفروك _

النينشرتاول درة ، مما عـــزز

والسينماكيون هم : يوسف شاهين الشهال ، نبيهة لطفي ، امينالبني ین برکه، عثمان سیمان ، معمد! - القصائد بعد ٢٢ عاما في بريطانيا مىدو مؤفرا گتاب

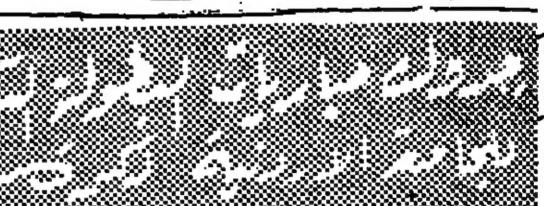
اللوحة : الفارس المطعون بحراب الاهل الفنان : ضياء العزاوي

- المقاس : 170 × 170 ســم زیـــت : ۱۹۷۲

مجموعة المتحف الوطني الحديث _ بغداد

لندن ۔ رویتر ۔ نگرت وکان۔۔۔ الجماهيرية الليبية للانباء امس ان مدمد علي كلاي بطل العالم فيسي الملاكمة للوزن الثقيل ومسلل الى طرابلس أول أهسٍ في زيارة لى الجماهيرية الليبية

هذا وكان في استقباله فـــــى المطار الامين العام لجمعية الدعوة الإسلامية ومعطون عن الاولمبيسة الليبية واتحاد الملاكمة •



بعد أن تم سحب قرعة جـــدول باريات يطولة كرة القدم التبي شرف على تنظيمها القسيم الرياضي في الجامعة الاردنية وهذا عو جدول المباريات التي ستبدا جوم الثلاثاء •

ונעיבוء א.מ..ףיףו . الجامعة مع القيصلي على ملاعبية

and stephen a الجزيرة مع عينكارم على ملآعب الجامعة •

الجيل مع القادسية على ملآعنب

ے القمیس ۱۰ ـ ۵ عمان مع الوهدات على ملاّعــب المدينة رقم ٤

٠٠ الجمعة (1 ــ ٥ الجامعة مع عين كارم علــــى دلاعب الجامعة

بيونغ يانغ _

من نظمي السعيد

ضمن هباريات فردي الانسات

في بطونة أنعالم لكرة الطاولسة

التي تجري في كوريا الشماليسة

استطاعت لاعبتنا مزين دخقسان

من الفوز على بطلة اثيوبيا بواقع

بواقع ١٦-٢١ ، ١٦-٢١ ، ١٦-٢١

وبهذه النتيجة انتقلت مزين الى

الدور الثاني في بطولة العالـــم

كما فازت على بطلة العراق المال لكِرة الطاولة للانسات •

الجزيرة مع القيضلي على ملاعب المدينة رقم ٤

المعينت ١٢_٥ المبل مع عمان على ملاعست

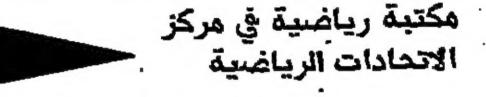
القادسية معااوهدات علىهلآعب المدينة رقم ع 0 - 12 7721

الجامعة مع الجزيرة على ملاعـب المدينة رقم ع القيصلي مع عنين كارم علسى ملاعب الجامعة

الاثنين ١٤ـ٥ الوحدات مع الجيل على ملاعب عمان مع القانسية على ملاعب

وسوف تقام هذه البطولة على طريقة النوري نصف المجزأ

المدينة رقم ع



مكتبة رياضية في مركز الإتعادات يشارك السيد محمد خير مامسر الرياضية ، ويذكر ان لجنـــة مدير دائرة شؤون الطابة في جامعة اليرموك بوضع ورقة عمل تأسيس ورقة العمل المذكوره .

خاصة قد تم تشكيلها لوضـــع بطولة العالم بكرة الطاولة مزين د مقان بعدل الدورالثاني

المباراة فارتبك قريق الاداب الذي كتب عربي المغربي اضطر للتصويب من فأرج المنطقة نظنت الكاية العربية يسبوم ثم اعتمد ق النهاية على طريقة امس صاعقة بكرة السلة وذلك الفاست بريك الا أن لياقــــة بمناسبة افتتاح ملاعبها الجاةيدة فريق كلية الهندسة كانت السبب وتحت رعاية معالي السيد محمسد الرئيسي في تقديمها فكانتنتيجة . الشوط الاول ١٦- الصالح اليندسة الجناء في الكنية • وقد كانست ُ وفي التنوط الثاني هاول فريــقُ الصاعقة اشبه بتظاهرة رياضيه الادآب عدل شيء لكن لــــم ممتازة اذ ان طابع المفافســـة يتمكن من مجاراة فريق كليــــة الشريفة والتنظيم الجيد السندي الهندسة بسبب النبرة التي يتمتع رافقها كان له ألاثر الاكبر فسسي بها الفريق فانهى فريق الهندسة انجاح هذه الصاعقة والفسيرق هذا الشوط لصالحة بواقع ٢٠ - ١٥ المشتركة هي : كلية الهندسة فاعبمت نتيجة المباراة النهائية معهد الاداب ، كلية التجـــارة : الارتونكسية ، معهد عمــــان قدم مدرب معهد الاداب اعتراضا معتب وإدي السير ، كلية تراسطة الكلية العربية •

بدأ الحفل بدخول الفرق المشتركة ارض اللعب بتقدم كل فريسق حسناء من تخصص التربيسة الرياضية في الكلية بزي موحس قشيب جميل ثم القى السيسد يوسف عصفور مدير شؤون الطلبسة كلمة ترحيبية رحب قيها بالفرق المشتركة وقال أن أليدف من هــنه الصاعقة هو تنهية روح النشساط الرياضي وتنمية روح التكســـــ والالفة بينشبابنا الرياضي واردف قائلاً يعتبرونني بان اصحابسي شباب وهل كان اصحاب رسسور النه الاشباب ٠٠ ثم طلب مــــن المشتركين تزويد قسم الدورة •

كانت اولى هذه المباريـــات هي مباراة كلية الهندسة ومعهد الإداب اذ كانت هباراة البدايــة ومعلوم لدينا بان قريق كليسا الهندسة يضم نخبة من نجـــوم هذه اللعبة في البلد مثل ينسال قناش ، وسیم آلزعمط ، فسیعر .فريق كلية الهندسة على بدايـــة

فند رمزي قاشه اها المياراة الثالثة فكانت بين معهد وادي السير والتراسسطة فكانت من طرف واهد اد تألـــق لاعبو تراسفطة وفاعسة اللاعسب امجد هجرقة وانتهت المباراة بفوز فريق تراسنطه ب ۳۲ - ۱۳ نقطه المباراة الرابعة كانت ييسسن الكلية العربية ومعيد عمان وكان في موطها الاول تكافؤ جيد لتقارب المستوى واللياقه وانتهسسي الشوط ب ١٥ - ١٣ نقطة ولكـن في الشوط الثاني استسلم فريت معهد عمان للهزيمه وانهى فريسق ٢٧ _ ٢٥ لصالح الهندسة وقسد الكلية المباراة لصالحه ب ٢٦-١٩

مجاراة فريسق كليسة التجارةفانيي كلبة التجارة ب ١٩ نقطة مقابكً

الشوط لطالمه ايضــا وانتهــت ، و تقاط ،

بسبب أشتراك يتال قنائسس وصل للدور قبل النهاكي فسرق صُمن فريق الهندسة لانه ليسل كلية التجارة وفريق كلية الهندسة طالبا وانما موظفا في المفتبر وفريس الكايمة العربية وفريق كاية التابع للكلية - ولكنه عسساود تراسنطة

فسحب اعتراضه بعد أن تنفطل تقابل في المباراة الاولى فريستى الدكتور نعيم دهش مساعد عميسة كنية الهندسة وفريق كلية التجارة كلية التجارة ووعد مدرب معهسة وكابت من اقوى المباريات واكثرها الإداب أن يثار له قريقه قريسة أثارة وندية لان كلا الفريقيب ن كلية التجارة من فريقكلية ألهندسة يضم بين صفوفه مجموعة هسن اما المباراة الثانية فكانسست الاعبين الدوليين لعب قريس كليسة بين كلية التجارة والمدرسةالوطنية التجارة بدفاع المنطقة وكذلك الارثونسية وكانت المباراة هسن فريق كلية الهندسة وكانت البداية طرف واحد لان قريق التجارة يضم سريعة وقوية من جانب كليسا يين صفوقه نخبة من منتخب ألبلا التجارة الذي اعتمد في تصويباته في هذه اللعبة مثل عماد السعيد على لاعديه عماد السعيد وهيشيل ومسيل مأشه ومنصور ابو صليح فاشه الذي كان لتعركهما الأسد بواقع ٢٩-٢ وقي الشوط الثانبي الإكبر في فوز فريقينا في هــــنا لم يتمكن قريق الارثونكسي مسن الشوط الذيّ انتهى بتقدم فريت

المباراة ب ٤٧ــ19 لصالح التجارة • في الشوط الثاني تصني اداء والطريف بان هذه المباراة يان كلية الهندمة بقضل لاعبه وسيم اربعة اشقاء كانوا يلعبون صَيد أن عبط الدي اهافييسه بعض فلعب عماد المعيد غييد غييد من خارج المنطقة واحسين عبدالله السعيد ومشيل فاشمسه كالهان در سما الكسمرات

التقى عصر ادس على ملعب

بكرة القدم اسفرت عن فـــوز

الفيمنلي بخمسة اهداف مقابسل

سجل ابراهيم مصطفى الهسدف

الزول للفيصلي ثم سجل تقابسة

المصارف هدف التعادل عن طريق

لاعبه محمد بربر ثم سجسل خالـد

ابو العوض الهدف الثاني للفيصلي

لينتهى الشوط ألاول بهذه النتيجة

وفي الشوط الثاني استطـــاع

الفيصلى من تسجيل ثلاث اصابات

متتالية ، عندما سجل ابراهيـــم

مصطفى الهدفين الثالث والرابع

وافتتم فالد آبو العوض اهداف

١١ مباراة ينقلهاتليفزيــون

الكويت من بطولة العالم العسكريسة للكرة

المباراة بعض التاشئين واشسرك

المباراة بهدف خامس •

هدف واحد كانت عنى ألنصــو

- ١٨ نقطة لصالح كلية التجارة وقد تأتى في هذا الشوط اللاعسب اهجد الرشق الذي استطاع تعوير العديد من الكرات الى اللاعسسب منصور ابو صليح بذكاء ومنكية ولم يتبدل المال في الشوط انثاني فقد سيطر غريق كلية التجارد على هذا انشو طواستطاع انهاءوا المالصه لتنتيي المباراة بفززكنية التجارة بـ ٨٨ ـ ٦٨ نقطة ٠٠٠

قام بادارة المباريات رزق المصرى محمد الطريفي : محمد نييل :حسام بركات : جمال شلبية حضر الصاعقة تخصص التربيـــ الرياضية بنات

اقامت لالكليسة حفنة غداء مناسسف عربي للحكام والاداريين كان التاعون واغسط بين كافسه اجتزة الكليسة ساهيم الاستاذفاك نوفيل ومجووعته

الكشفيث التابعة للكليسة بنجساح التنظيم والاشراف على الصاعقة

النانى الفيصلي

ملاعب المفرق

هذا وسوف يقوم الفريق الثاني

في النادي الفيصلي بزيارة المفرق

بعد ظهر اليوم ليلعب دباراة

مع فريق نادي شباب المفرق على

فريئ كلية النجارة جاراة في انتسجيس لينتهي الشوط التانسي يتقدم فريستي التجارة اينسا بـ ٢٠ ٢٥ ونتنتيي المباراة يغوز كنيت التجارة بـ ۲۰ ـ 25 . تقابل في المباراة الثانية فريـــق كنية تراسنطا وفريق الكنية العربية في مباراة جينة المستوى سيطر فريىق كنيسة التراسنطا على درطيها الاول واستطاع انجاءه لصالحه

يـ ١٢ ـ ٧ جلكن المال تغير في

الشوط الثاني انذي نتب عيه فريق

الكليسة العربيةبكل جهوده لاسراز

الفوز ليصل للتياراة النهائية -

واستطاع انهاء هذا الشوط بـ ٢٠

_ 15 لتنتهي المناراة بغوز الكلية

تصت رعاية السيد هدهد نسزال

الترموطي رئيسس مجلس امنساء٠

انكليث اقيمت المباراة انفهائيسة

بين فريستي الكلية انعربية وفريستي

سيطر فرينق كلية انتجارة على

مجريات المباراة واستطاع امطار

سلة الكليـة التربية بالعديد من

جهدا جيدا رغم انقطاعه فتسرة

طويلة عن التمرين ٠٠ وتعتبر هذه

الفطوة ايجابية على طريقالاهتمام

المناهوظ بالناشئين من قبل ادارة

كليسة آلتجارة

العربية بـ ٢٧ ـ ٢٦

وقد قام السيد محمدنزالانعرموطي بتسليم الكأس والميداليات للفريق الفائز •

كلية المسينقريقا النادي القيصلي مباراتين لمسجد ونقابة المصارف في هباراة وديسة

الشابسوغ بكرة القسدم والطائسرة يلتقى فزيتى كرة القديج فسسي سبد الشابسوغ في السابعسة من صباح اليوم مع فريق مسجـــد الاشرفية الصغير على دلآعسب ددبنة العسين للشباب •

كما ينعب قريق كرة الطائرة في نفس الوقت لمسجد الشابسيوغ مباراة وديه بكرة الطائرة مسسع فريق مسجد القصور على دلاعسب مبرسة القلعة العدادية •

غدا ١٠ كفر سوم العربد في مناراه الهبوط

يننقي يوم غد علي ملاعسب جامعة البردوك في أربد في الساعة انثائثة والنصف هن بعد الظهسسر فريقا النادي التربي ونادي كفر سرم ديث كانت هذه المبسساراة الافيرة من عباريات دوري فسرق الدرجة الثانية ١٠ وقد تأجلست عدة مرات الا أن الاتحاد ألاردنسي اكرة القدم قد حدد مرعد اقامتها يوم غد الجمعة لتحديد الفريســق الذي سيهبط للدرجة الثالثة ، وذلك أن انفريقان قد تعادلا في النقساط في هبارياتهم بالدوري برصيست ثلادُة نقاط لكل منهما •

وهن المتوقع أن تكون عباراة قمة السابع مكررليوبوميركافك الوليات في الاثارة حيث يتعمارع الفريقمان المتحدة ٥ر٦ نقطة زاكد دور مؤجل ليبقى في الدرجة الثانية • يا يقة لعب الفريقين منشابيسة

الى حد ما ٠٠ حيت يعتمد الفريقان " على اللعب المباشر الدريسي والانقضاض الرجولي على انخصم الاستدواذ على الكرد • أما في حراسة المرمى فالوضع

بالندسة لاحربي أغضل منه تكصر سوم ٠٠ دبث يدردن عردي العربي. وهي : عوسى ويتناح فقط الى جــــدوء فالرياضة فوز وضمارة وهبسوط

> فريق للدرجد الثالثة لا تعني نهايسة بل يدب عنيه تقادي الافطـــاء ووضع النقاط علسس المسروف لتحسس النتائجفي المباريات القادمة اللقاء السابق ببن الفريقيسن انتهى بالتعادل بثلاث أهسسداف

مزين دخقان

خسر فريقنا للزوجي المكون مسن وفي زوجي الانسات فسر فريقنا هروان ضيا وهاني المعاني اسام المكون من ايمان البيطار ومزينن لاعبي المكسيك ٣ ـ ١ ذخقان ۳ ـ صفر كما خمس الزوجي ايمن وزأساد اجا نتائج فريقنا للرجال فقسد

٩ نقاط زائد دورهو

الرابع ليوبوديرا يوبوفيتشيس

الفاهس روبرت هينبر المانيسا

الاتجادية ٥ر٢ نقطة رَائــد دوران

الخامس مكرر جان تيمـــان

السابع فلاسمتيا هـــــنورت

تشيكوسلوفاكيا هرآ نقطة زائسد

الاتعاد السوفيتي ٥ نقطة زائسد

العاشر بنتلارش الدنمسارك

نقطة زائد دور مؤجل ،

دوران موجلان

دور مؤجل

هولندا ٥ر٢ نقله زائد دوران مؤجلان

يوغوسلافيا ٥ر٧ نقطة زائد دوران

الكردي امام لاعبي ماليزيا ٣-١

كاربوف يتعادل مع مواطنه ميحائيل تل

مونتريال ـ افتب ـ تعـــادل السوفيتان اناتولي كاربـــوق وفيفاكيل تال هساء اهمى الاول في مونتريال في اطار الجولة السادسة عشرة لبطولة ارض ألرجال الدولية وفي رأي خبراء اللعبــــة ان كاربوف قد احرج تال وهدد وزيره ولكِّن تال تمكن بمهارة من انتزاع التعادل ١٠ ومن المعروف أن تال يتقدم على كاربوف بنصف نقطة ولم يتبق سوى جولتين على نهاية

والما يلي ترتيب اللاعبين بعد أَيْنَتِينَ وعشرين يوما من بـــدء بطُّهُلَّة ارض الرجالُ النوليـــــة.

الأول ميخائيل تال _ التحساد

البيوم المباراة النهائية

تقام بعد ظهر اليوم عليي

ينوجب مركز مديم الدسين المباراة

التهائية في الساعة الثالثة والنصف

المنانيسة فرق الدرجة الثانيسة

يَّتِينَ قريق نادي النصر وفريق مركز

ينيم الحصن والفائز منهما يصعد

ي مباف اندية الدرجة الاولى

ليطوق الطائرة تانية



الثاني - اناتولي كاربـــوف _ . الاتداد السوقييتي ــ ٥٠١٠ نقطة

للواء الزرقاء وجمهور غفير مسن مقابل لاشيء

النصر الإهلية كرويا

على ملاعب مدينة الحسين للشباب

رصيفة تهزم كشافة

اقيمت تحت رعاية السيد مدبر

مفوضية كشافة لواء الزرقاء هباراة بكرة القدم بين فريق نادي الرصيفة الرياغىي وفرىق مجموعة كشافــة. النصر الأهلية ، حضرها رئيسس

شرطة لواء الزرقاء وعلى كأسس

واعضاء مجلس ادارة نــــادي

عشاق لعبة كرة القدم • فاز قبيا فربق نادى الرصيفة بثلاثة أهداف القادم فريق نادي الرضيفسة عم وهذا وسيلتقي يوم السبست فربق نادى ماركا بكرة القسسدم

المجموعة " الفرق ألمتبارية الميوم والتاريخ الكويت بر ايطالبا العراق 🗴 البعرين الاربعاء ٦/٦ 412 السنقال 🗴 ايطاليا النسما بر البحرين كما سيقوم التليفزيون بنقل والمباراة النهانية وحفل المغتام .

نقام بطولة العالم العسكرية لكرة القدم الناسعة والعشرون في الكويسست

الفترة من ٣-١٤/٦/١٤ ، وسوف يقوم تليغزيون الكويت بنقل حفسل

الافتتاح و ١١ مباراة على الهـــوادمباثرة ٦ منها في دوري المجموعــات

يعرف ليس المهمالفروج والمشاركة فقط من اجل المشاركة ٥٠ علينا ان نشارك من اجل أن نقدم شيئا يرفع اسم هسذا البلد ١٠ ولننظر الـــى الوراء قليلا عندما وقف العالم يصفق للفريسق العربي التونسي فيسي الارجنتين ٠٠ صحافــة العالم لاحقته من هنا وهناك ١٠ النقـــاد القيملى يهزم نقاية المصارف كروتًا ١/١ الرياضيين حولوا اللههم نهذا الفريق العملاق ١٠٠٠ اندية العالم اخذت تلاحق لاعبيه ٠٠ فهل نستفيد من تلك التجربة ونقول •

المنتخب الوطني لكره

القديم والتعقيدات التي

تحيط بهذا المنتحب زما

يقف امامه من صعوبات

تجعننا نقفوقفه المتأمل

امام هذا المنتحب الذي

سيمثل الاردن في لقاءاته

في موسكو ٠ هل يعلسم

اعضاء هذا المنتخببانهم

سيقابلون فرقا لبلدان

نها حد باعات طوينة في

مجا لكرة القدم ، يجب

عنى كل عضو يالفريق

ان يشعر بالانتماء الني

هذا البلد وبانه سوف

يفرج باسم هذا البلد •

انني اقف واقسول ان

انجميع يتحملون المسؤولية

الكبرى ١٠٠ أن وقفتنسا

هذه واللتي نقول عنها

وقفة المتفرج سيسوف

يحاسبنا الكل عليها •

سنتحاسب عليها عالميا

اننا أن نرحم انفسنا

ابدا ۱۰ علی کل غیوران

وعربيا ومدليا ٠٠

وتعاونوا على البـــر والتقوى ولا تعاونوا على الاثم والعدوان - • صَدق الله العظيم ابو ليث

فوز النجوم على مركز التدريب كرويا التقى يوم امس على ملاعـــب نزار عبيد وعماد ههيار وكمسال

مدرسة حسن البرقاوي فريقـــا النجوم وهركز ألتدريب العرفسي الاشرفية في مباراة ودية بكــرة القدم اسفرت عن فرز النجسوم بستة اهداف مقابل هدفين وقــد برز من فريق النجوم اللاعبـــون

THE 29 INTERNATIONAL MILITARY FOOTBALL CHAMPIONSHIP

KUWAIT 1-15 JUNE 1979

وراء استدرارعطف ورضا الاتعادات

أيهما سيصل للاتحادات؟

ا سُوَّال يقرض نفسه ، وهن خلال

وزاعيمة حزب المحافظين ، يمكن أن

يَّ تَهَايِدُهَا هِنِي آدِاةَ المسلمِ فِيَ

تاتشر ، مُقَفَّت مِنْ هِدِهُ لَهُجِتُهِا

وَ عَسِالِمِهُ الاِتحادات العماليــة ،

وشدنت في الهجها بمهاجمــــة

بكل ما يخطر على البال ، ماعدا

عطفها على الشيوعيين الديسن

يشكاون حزباً منقيرا في بريطانيا

لم يجمع في الانتخابات الماضيــة

معركة اليوم 🔻

العمالية في بريطانيا ١٠٠

العرادة الترادان والترادان والترادان والترادان والترادي والترادان والترادان والترادان والترادان والترادان

تبدأ اليوم ، معركة الانتخابات البريطانية ، في طسل وضع امني وسياسي متفجر .

والمراقبون والسياسيون والناخبون الانجليسر ينظرون للانتخابات التي تبدأ معاركها اليوم على انها من اكثر الانتخابات اهمية في تاريسخ المملكة المتاعدة العديث ، منذ العرب العالميسة

وبالرغم من أن صورة الانتخابات وأضحية وتقاليدها معروفة بانها صراع دراماتيكي بيسن حزبي المحافظين والعمال ، قان الجديد في هـــده الانتخابات هو أن حزب العمال ، برئاسسسة جيمس كالاهان رئيس الوزراء المالي ، يقيف وللمرة الاولى فيتاريخ الامبراطورية البريطانية _ التي لم تكن تغيب الشمس عنها _ وفي تاريخ حزبه ، اهام - اهراة سياسية - أو - الرجـــل الحديدي ـ كما وصفها السوفيات وهي مارغريت تاتشر زعيمة حزب المحافظين ٠٠

وقبل الحديث عن انتخابات بريطانيا ، لا بد ان نتعرف على هذه ـ المرأة ـ التي بــــدات معركتها الاسقاط حكومة العمال _ كالاهان _ منذ ١١ شباط ١٩٧٥ ، عندما انتزعت زعامة حسرب المحافظين مِن ـ أدوارد هيث ـ ٠

وفي عام ١٩٧٠ اطلق تلاميد

بريطانيا على وزيرتهم اقسب

سأرقة الطيب عندسا القست

توزيع العليب مجأنآ على مدارس

الدولة من قبيل الاقتصاد قسي

النفقات ، حيث كانت ، زارة الترتية

توزع الطيب عماناً على طَلَابَ

عنصرية حتى النفاع

تأتشر لا تفقى أزدراعها لكل

هو غیر تریطانی ، بسل انسها

دعت خلال دهلائما الانتفايية

ان لم تمنع الهجرة اليبريطانيا

وتقول تأتشر أن مطالب الدركآت

كُولة بافسل تولة - ويجب علها

النسوية ، في العالم بشكل عام

او العد من سلطتها كعد ادني،

وعودة الى معركة الانتخابات والى

حكم .. النسوان .. في بريطانيا

قيما لو تأكدت نبؤات وتوقعات

المراقبين الاحداث في تريطانياً ،

المطب ١٠٠ ألتصريشمات ١٠٠

اصوات مألوقة ، ايأم العملات

الانتخابية في الدول القربية ، كات

المظمة البرلمانية البرجوازية ٧

طرح الثقية بحكومته العماليية

امآم مجلس العموم يفارق مسونة

منى تعتر حكومة كالأهان عقلال

هر٧ الظهران كريث عالية

تفراه القاهرة مصرية

تتراا الطبة علية

۱۲۶ کویت عالیة ·

ودو ودينة كسووية

• تره اندن البنا علية

كارا مدريد لابنا عالية

۷ باریس عالیة

10/10 مفتق عالية

Like Lath 10

والا نيهروك علية

عجرعا طرخلس بنغازي اهيبية

تاترج باريس بيروت القرنضية

فارلا بيروت الحوق الوسط

-10.4 فرانگفورت میونخ عمتـــ

وخاصة الإفارقة _ السود _

بانها ستعد

المدارس العكومية 7

ماغي ابنة السمان _ ماغي _ اسم الدلع ، الـدي اطلقه عليها والدها الذي كسان يعمل سمانــــا في مقاطهـــة

حصات على آجازة الهندســـة الكيمياوية ، واكتشفت انهــــا

وتصفها صدافة الغرب ، بانهسا

واحد لناتب العمالي الفرد براغتون الذي أصيب بتوسة قلبية الزمنة الغراش وحالت دون حضورهالجالمة حيث كان القارق عند التصويت الذي اركع حكومة كالاهان وجعلها صوت واهدا فقط لمبالح حسزب العمال الذي نال ١٠١٠ اصــوات

مَقَائِسَلُ 111 موت معارض ۽ وهڏا ما هدث للمرة الثانية في تاريسخ بريطانيا ميث سقطت قيسها الحكومة امام مجلس العموم ولنقس الْعِزبِ الْمُرةَ الْاولَى كَانت عام ١٩٢٤ الى دفية المكيم م عندما كان رامزي ماكدونالد زعيمآ

> فعرِّب العمال * ونكن سقوظ حكومة العمال علم یکن امرا خطیرا ، اذ ان مجلس العموم البريطاني تنتهي مدته في تشرين الاول القادم ، الا انخطورة

الامر تكمن في مستقبل الصرب ونظره البريطانييان البه ، وكلك بعد سلسلة الافطاء الفاحشة التي ارتكبها كالاهان فلآل الستسي اصرواطاضية الني اودت بنسبة كبيرة من اصوات المؤيدين لعكومة

والتي بدأت تنظر الى تأتشـــر المنقظة على اتها المنقذلبريطانيا من وضعمها العالي ، كما دلت عمليلة استقتآء اجرتها العكومة في اقليمي اسكتلندا وويلز اللتان تطالبان باعطائهما مزيدا منالمكم الذاتي ، ديث جات نتائسسج الانتفاءات مقيبة لامال كالاهان مما دفع زعيم العزب الاشتراكي الإسكتلندي الى مسحب ثقة نوابه الاحد عشر بحكومة العمال ﴿ والذي اعلن مؤفرا انه سيدعهم تاتشرقي

معركتها الانتفابية ، وخلال نفس الفترة ، أصاب

الطائرات المغادرة

مير٧ دمشق لندن العربطانية

٥٤/٧ بيروت عالية

٥٥ر٨ العقبة عالية

عصرة القاهرة مضرية

١٢ اثينا لندن عالية

٥٥ر٦ القاهرة معبرية

٧ القاهرة عالية _

أدبي كراتشي عالية

10ر٩ الكويت عالية

٧ معشق عالية

الكويت كويتية

١١ر٦٠ فرانكفورت عالية

١٦٢٠ بنغازي طراباس الليبية

٥٥ر ١٠ اندوحة - مسقط عاليقوالخليج

٥٦ر؟ مدينة جنه السعودية

أتجابات الغمالالنقابية فأبريطانيا عندما اعلنوا اضرابهم الشهيسر

اهتمامه عليها الان وذلك الاسر

هذا ألجسر سارع لأسترضباء اتمآد النقابات العمالية عندما اعلن في اثار الماضي ، بعد ان غم على التقاوض معهم عبـر مفاوضات كأنت عسيرة وفطيسرة ميث قال - أن الشعب البريطاني و يستطيع ان يقتنعومستويات الميشة متفلقة بدا عزالستوآت بقية البلدان الأوروبية - واكد

الى رفعالاجوره وكأن قا الأعلان ، تو هديسن

ام الاتفارات العمالية ، ٠٠ ؟ .

تعس باهمينة العركة التقابيسة العمالية ، التي يركز كالاسان بالنسبة لتاتشر عيث يبلغ علد

العمال الذين ينتسبق لاتمساد النقابات العمالية ١٢ مليون عامل،

وعندما احسكالهان ، بأهميسة

إن المسلة المثلب للحد من التفاقم تكمن في زيادة التنتأجية مماميودي

ضد عزب العمال الأول ان الحدة الأوضاع بهاعت بعضر كالاهسان والثاني أن المحافظين استغلسوا هذا الاعتراف واستعملوة كسلاح سد منافسيهم العمال ، عندما قسر المماقطون ان وراء الأتقاق اسبابا انتفابية وانه يؤكد تسلط الاتدادات العمالية على الديسساة السياسيّـة: ديث صرحت تأتشر في وقتها قائلة : لقد أن الاواناتمنظ النقابات ان يتتهى ۽ تريد أن تعرف من كان يعكم البلاد مرجالعمال

العمال والمصافظين ، يلهمون الان

له يدخل نائب شيوعي واحد الي مجلس العموم البرطاني ، تأهديك عن آن الشيوعيين عَيْر مرغوتين اصلاً من قبل الانكاز وتتعضر كل مطالبهم في تريطانيا بتطبيقالادارة

تصریمات زعیم حزب العمال ، الناتية في المصانع ، وانشأء دور حصّانية الوطفال ، ودمج المدارين نرضح الاهابة ، والتي ستكون الفاصة بألمدارس المكوميسة وتعزيز الاشغال العامة ، ويعتبس البريطاتيون ان حزب العمال يحمل نفس الاهداف على حد رأيهم •• اذن فالشيوعيون لا وزن أهم في معركة الانتخابات ولأغيرهم مسن الشيوعيين ويمكن ان تصقِتاتشر

وعزب العمال ح

ما أن تُذَكِّر آمام المواط الحزاب الافرى ، اللي هاولتان تتسلسل من خلال الخلافـــات

الرأي العام البريطاني ، توصيح البريطاني عتى يتذكر أن كالابماز من خلا لالاستطلاعات والتمنفتاءات افضل من تاتشر بالنسبة اليـه التي اجرتها الصحف البريطانية كِن تاتشنر أذا وصلت الى مقسر منذ سقوط حكومة كالاهان فسي رئاسة الوزراء وتربعت علىمقعد مجلس العموم ، وقد دلت علىان المكرمة .: فان معارك حاميــــــ هزب المعافظين هو المنتصر هتي الوطيس منتثار قيريطانيا بيا الثالث من ايار الماضي بفارق عشرة. حزب المعافظين والاتحادات العمااي بالكة لصالح المعافظين ، وابن نقسية المواطن الانكليسز واشار الاستقتاء الذي ببري في هارئية ، قانها سترفض التمريد لتاتشر وستعيد الثقبة بكالاهسار واشخصية المعبية للعواطير البيرطاني ، هذا ما تؤكده بعضر

مائة مركز اتتخابي الىآن المبالمئة من مؤيدي المعافظين هم اب يساءه وعلقت صحق بريطانيا علىذلك ان هذا آمر طبيعي ان تؤيد نساء بريطانيا تاتشر ، وعلقت بعض الصحف عبان نصبة الرجسال المؤيدين لتأتشر الكثر عن النساء وهناك استطلاع اخر للرأي العام في بريطانيا من حيث المقارنة بين شفصيتي كالابهان وتاتشر والتسي اشارت الى ان كالاهان عمل على 22 بالمِقة بينما تانشر مصلت على اع بالمئة رغم كل هذه الدلاسل النسوية والشخصية ، فانالطربق

المساب لهم ٠ على كل حال يبقى المحافظـــون والعمال الدربين الاساسيين فمعركة الانتخابات العالية ، ويبقسي الحزبان وجهين لعملة واصحدة ، الى ١٠ داونينــغ سلاريــت ، مقر قاليجر دولاب المظ الذي يسدا رئاسة الوزراء وعرة وشاقــــة دورانـه اليوم وليقـق اينما كماء وفيطرة ولا يمكن الوصول اليها الا امام كالاجنان ام تأتشر فكلاهمسا, عبر جمر الاحصادات العمالية ، التي امر واحد •• وسياسة غارجيـــة

الإبواق ١٠٠ وهناك ابواق افسسر

تقول ان تاتشر ستكسب رضــــ

ألاتحادات وستتحالف مع ال ١

منيون وتعبر طريق ١٠ داونينسغ

ستريت المليء بالالغام عبر هسائا

الجسر ا وبعدها ستغع قائمسة

لانكاشير في صغرها

التصلح لهذه المهنة ، فقسررت دراسة الحقوق ، وحققت رغبتها ق كلية لينكوان هيث كأنت رئيسة وحماد طلاب عزب المافظيـــن في المامعة وهن هنا بدأت تظهر اهتهاماتها السياسية ودد تزوجت من مدير آمدي شركات النفيسة وانجبت بنتا وولدا ٠٠ دخلت مجلس العموم عام 1904 لاول مسرة كعضوه بعد أن فازت في أول معركة انتخابية لها في هي فينشل سي

قي لندن الذي يعتبر من ارقــــى المياء العاصمة البريطانية ١٠ وقى عام ١٩٣٩ اصبحت وزيـرة

دات مواقف صارعة وتمتاز بالهجة خطابية قوية ومتعجرفة • وقسسى احد مؤدمرات حزب المحافظيسسن صعدت الى المنصة وتسريست بقيضتها الطاولة وقالت ادا اردتم سماع قطابات سيأسيلة ، فاطلبوا ن الرجال ثلك ء أما أذا اردكم وفعال فاتجهوا نحو النسآء ٦٠

د السال الاحسا

۲۰ره قران کریم

٥ر٣ هوسيقى واغاني الصياح

٣٠ر٢ هن هدئ القران

مكرة منوعات غنائية

٣٠٥ صناح الذيسر

٧٠١٠ هديث الصحافة

٠٢ر٧ كلمأت الصباح

مكره الإذاعة المنرسية

١٠٠ مسلسل الاطفال

مقر ١١ كلمات في الليل

١٢ر١٢ مايطلبه العرب

١٢،١٥ مستسل ليل القرباء

قنال ٢

: . عراد الانتقال الى صالة الجدعة

١٠ قران كريم

١٠/١٠ رسوم متعركة

ووردا العلم والايمان

الفن والحياة

٨ عنوعات غنائية

١٠ غناء قديم

٧ الاخبىسار

٨ موجز الأنبأء

٩ عالم الأسرة

٢ موجز الاتباء

والشروط مقابل الثمن البالغ خمسة دنانير غير مستردة عد ابراز الوثائق التالية: ١_ رخصة المهن لعام ١٩٧٩ . . ٢_ شهادة غرفة التجاره والصناعه لعام ١٩٧٩.

٣_ شهادة تصنيف وزارة الاشغال العامه اخر موعد لتقديم العروض بالظرف المختوم هو قبل الساعه ــ،١٤ يوم ١٢/٥/٩٧٩.

طرح مناقصه رقم م د/۷۹

صادر عن مؤسسة المواصلات السلكية

واللاسلكية

الوحتي توزيع كهربائين لمبنى مقسم الي السلط ومبنى مقسم

الي الزرقاء فيمكن لمتعهدي الكهرياء المصنفين بالدرجا

الاولى والثانية والثالثة الحصول على نسخه من المواصة ت

تعلن المؤسسه عن طرح مناقصة توريد وتركيب

المدير العام المهندس محمد شاهد اسماعيل

اسعارالعملة

دولار امریکي : ۵۰٫۱

مارك الماني : اروو

فرنك مويسري : ۱٪

فرنك فزنسي : ٧٠

نير ايطاني : مر٣٢

دينار عراقي : ٦٢

دینار کویتی : ۱۰۹

نيرة لبنانية : ٩٧

ليره سوريه : ۱۸

ريال سعوديّ : ٣

ريال قطري : ١٠٠٧

جنيه مصري : مردع

مره القبرب المتوسس

. برب عنور المبنية

۾ ڪھرة ڪھيار:

۽ عربية بن افررة

والنفيق الكنية

وجراا بلوي

. از من مار المحاية

ويري ريبورتاح الصدوخ

وورءة المركز الطبي

.جر7 پرنامج فرنسمي

. ورو وسائسل کومیدی

٧ تقبار فرئسية

. ارا الافوة

. برج البار عبري وورب مكم الفد

جنيه استرليني : ١٤٦٧



4 1 4 4 6 2 4 6

۱ _ متثل أميركي شهير ظهر فسي

٢ ـ معثلة اغراء عالمية ظهرت في

٣ _ الاسم الافير المثل أميركي

٤ _ الاصم الاخع لمثل أميركسي

٢ ـ مدينة كبرة في بورما _ جدها

ركان أول مشترع في التاريخ

شهير ظهر تي عدة أفلام كوارث

فيلم مدافع نافارون

فيلم الثلاثي الجهنمي

اوفات الصلاة

11,5 مغسرب

عمان _ مناوية ثابتة : ده سميح عقل - مناوبة خارجية : ر، فرمان قاقیش حج ۲۲۲۰

ماديا د٠ سميح زوايدة

الزرقاء د. منبر عودة العقيل١٤٤٤٨. اربد د. چبري مصطفى ت عيادة يط دء عبد الرحيم العديدي_ التقعة د. أميل أبو عيطة الرصيقة د. أمن محمود أسعد دير أبي سعيد د. بسام القلاح الرمثا در معد زعيتر الطفيله ده صالح يوسف عليوه

د. عبدالمنعم سلمي الكوثر _ يرة أحمد أيو حاموس

ما من الانسانية أن تنور صاة : اللهر ۲۱ - ٤ الى ۲۰ - ٥

الجوزة ١٠ - ١٥ الى ١٠ - ١ التعنعن كل ما من شأله أنيورطك المرطان ٢٠-٢ الى ٢٠-٢ حتى تقيم للفساح برجا عاجيا اخش

ادعم وضعك بأمور عملية في العمل

الرصيلة 🕳 حمزة

المغزق ۔ غریج

الدويري .. ضاحية العصين الاسكان رويال ... التاج الغربي

ضاعية الصكان ــ عنصور الأربعية _ الأربعية عجلون ــ عجلون الجديدة المشارع ــ الحلبي Parte _ Marie الرمثا _ الرمانا الجنينة جرش ــ جرش **گب**نینة

من التفضل أن تكون خططك واضحة 11 - 17 65 1-- 17 ستشعر بارتياح عميق من خطساب القوس . ٢٦ - ١١ الى ٢١ - ١٢ اعد نغمت ولا تدع الحياة تفلت من

> الجدي ٢٢ - ١٢ الى ١٨ - ١ ما دهت واثقا من نفسك فالنجساح ..

٨٦ر د فتام البرامج بالسلآم الملكي

ورود تبارق الرحمان ، ١٢ على هامش السيرة ٠٢ر ١ الديوانات 7 فيلم ثقاقى الرع الانقاط ے 170 میس کریم ع كرة تلقدم

ر _ الامنم الاخير لمقرح القيلـــــم القَدَائي العَلَمِي الحِي 17 ساعة في ٢ ـ الاسم الاخير اخرج فيلـــم الكوارث الاميركي ۽ الزلزال ۽ ـ

٣ _ يفنى _ لا علو ولا مر ۽ _ مجمع سکني پهردي عنصري ه _ عكسها الاسم ألاخبر لقيلسوف ایرنندی سأفر راحل ـ ابدد

صغة للمرض المعدي ٧ _ مهادلان _ عكمتها بمتق _ حسم ٨ _ عكسها هيوان قطبي _ مدينة ٩ - جمهورية سوفياتية عندرنوية سعمرية أثرية في العراق - للمنادي مترامية الأطراف : 9 ـ عدينة عراقية



يسيد فرنسا لاتعارض المعاهدة لأسلام بدون حل المشكلة الفلسطينية

باريس - أنف ب عرج جان وقال : لاشك في انه من المقرر ان سوا بونسيــه وزير الخارجية تبدأ مُقارِضات في هذا الشان ، ولكن سيسة امس في باريس خلال لا بدمنالاعتراف بان هدفها ضياع لنية السياسية الخارجيية في وغير محدد ، يوضوح وان المواقيف ية الوطنية بانه ليس ثمسة المعلنة منذ البداية لا تزال متباعدة في أن مسرح المجازف الم الم تكن متناقض ا ر فرية وحسما بالتسبة لاوروبا ايضا وان الجدول الزمني لا يتضمن الشرق الاوسط • • : اى التزام ملزم : ورغم النوايستا

نَالُ أَنْ الْمُعْاوضات الَّتِي بِعَات في التي يؤكنها الجانبان ليس تمــة يَ المَاضِي بين مصر واسراتيـل ما يضمن أن تودي هذه المفاوضات أيت قد اثارت املا كبيرا عواضاف الى التسويسة الشاملة اللازمة • . ابدى البعض اسفهم لان ومضى وزير خارجية فرنسا قائلا الكومة العرنسية الثي تحرص على في ظل هذه الظروف فان المعارضية يُّانِ السلامِ في المنطقة لم تقسدم التي اعرب عنها في بغداد جزعكبير ليندها لاتفاق يضع حدا لنــزاع من العالم انعربي لا تثير الدهشة حره ٢٠ عاما بين اسرائيلوجارتها فهي لا تعبر عن رفقىالسلامونكنعن العربية الركيسية • • الخشية من الا يقرّم السلام على اسس

وقال ان مريقـف الحكومةالفرنسيــة عادلة ودلائمة . . ليس موقفًا عنائياً ولا معارضًا ءان . فرنسا تعلم ما تكلفه ، هذا الاتفاق ومقسى جان فرانسوا يرنسيه قائلا: من جهود وما يدل عليه من رغبــة وفي عواجهة هذا الموقـف لا يتمثل سلمية ومع ذلك لا يمكنها عدم دور فرنسا في توزيع المديح اواللوم الاشارة الى ما ينقص هذا الاتفاق يَلا في استنكار معاهدة السلام او _ لكي يفتح الطرق فعلا امام سلام تأييدها ، بل يتمثل في تُذكير كل

ي عادل ودائم ٠٠٠ طرف بمسؤولياتــه. مع التأكيد على واستطرد وزير خارجية فرنسا قائلا انه ايا كان الطريق المتبع فان _ فيجرّهر العلاقات بين اسراكيـــل ما يـهم هو الهدف وحدم الذي لا والبلاد العربية توجد مشكلةالمعب يجب ان يغيب عن الانظار ء وهذا الفلسطيني الذي يعيش معظمه الهدف هو السلام انذي يتيسح والذي يتطلع الى وطن، ، الدول العربية امكانية استـــرداد تكون ثمة تصوية شاملةوبالتالي اراضيها المحتلة ويكفل الاسرائيل الوطن الم تجد هـــــنه امنها والتعب الفاسطيني الوطن منكلة حلا عادلا بدورها • الذي يمــق له •

وزير خارجية البحربين: المسلح للنفرد قد يشكل الحرب النطقة لمرحلة السلام

الكويت ـ رويتر ـ دعا الشيــخ قائم وموجود في الضفة الفربنيـة أَهِم حدد بن مبارك ال خليفة وزير ولينان والجولان . القارجية البحرينالىتعديل شامـــل وقال الوزير : اننا في البحريـــن أبليثاق الجامعة انعربية وميثاق الدفاع ننظر الى الدفاع انعربي المشترك المسترك ٠٠٠ . كهدف قومي وحماية للعربواتدفساع

أوقال في تصريح نشرته صديفة عن قضيتهم • • إلىساسة الكويدية اهس ان المتفاق غير انه يجب التنسيق العربسي الإخير المنفرد بين مصر واسراكيل قَبِهِ أَن ينقل المنطقة الى مرحلة جُدِيدة من. انسلام الداكم وابا ان

> يُواجبه المنطقة رنة فعل عربي ودولي فِ تشعـل الدرب • اكد الشيخ محمد ان فتيل العرب

البعثة العشرين تستنكر إقامة مستوطنين حديدتين في الضيف

العربي المشترك •

منطقة ساخنــة أو منطقة صراعدولي

وموقفها الوقيح تجاه الرأي العام

واضاف قائلا: ان هذا القرار لايمكن

ان تكون لهشرعية قانونية ولايؤدي

ونسف الجهود المبذولة من اجسل

الامم اللتعدة _ أ-ف-ب _ أعرب يظهر بوضوح تشدد اسرائي يدون فال السنفال رئيس لجنــة العابلي ومفهوم حقوق الانسسان مصرين للحقوق الثابتة للشعب فاسطيني عن القلقل البالغ ازاء

رار الافير للحكومة الاسرائيليسة الضفة الغربية .

سوى الى أثارة التوتر في المنطقة يسماح باقامة مستوطنتين جديدتين كر ميدين فال في رسالة له الى التوصل الى تسرية عادلة وداكمة يُس معِلس الامن أن هذا القرار بلشبكلة الشرق الاوسط ،

> في الكرك ومادبا إعمان ـ آيا ـ بحث السيـــد أسن النابلسي مدير عام المنظمة للعاونية خلال زيارة قام بهسسا أييرية تهاون الكرك ومكتب تعاون إدبا مع المسؤولين فيهما سبسل يُّسين الخدمات التعاونية قــــي

بحث الاهور المتعاونية

كما بحث مع اعضاء أدارة جمعية تسويق المنتوجات الزراعيقي الكرك الجمعية والخدمات التي تقدمهـــا لاعضائها من حيث تسريـــــق انتاجهم من الخضروات والمعاميل الزراعية الاخرى

ألحت أحجاب حقوق المباء علمت تهرالزرهاء والاودية الجأنبية

تعنن سلطة وادي الاردن لاصحاب حقوق المياه على نهر الزرقاء والاودية الجانبية انها سوف لن تسمح باستمعال المضخات لسقاية الاراضي اعتبىارا من ١-٧-١٩٧٩ ، وعليه م اخد استحقاقاتهم من المياه بواسطة الاقنية التين كانت تستعمل سابقا ، وعليهم لذلك ازالـــة

وستقوم السلطة بازالة كافة المضخات في حوض الزرقاء والاودية الجانبية الاخرى على نفق ___ ة . اصحابها بعد ذلك التاريخ •

عمر عبد الله دخقان رئيس سلطة وادي الاردن

ودنل العلاقات مع فرنسا قسال ان العراق تأدل ان يتم الوفاء بالالتزامات التي قطعتها فرنسا تجاهها في مجال تزويدها بمفاعــل نووي في المواعيد المحددة في الاتفاق المبرم بين الدولتين عام ١٩٧٦ . واكد الوزير العراقي ان الاتفساق بين البلدين لاستخدام الطاقةاندروية لاهداف ساهية يشكسل خطوة علىي طريستى انتنميسة المرجوة للعلاقسات بين الدولتين واكد ان اهداف هـذا الاتفاق على نقيص ما يدعيه

البعيض أي أنها سلمية فقط ٠٠ بين العراق وفرنسا حاليا من اجـل الكشف عهن خربوا المفاعبل النووي الذي كان سيرسل الى العــراق في سين ـ سير ـ مير فيوسط قرنسا يرَم انسادس من شهر نيسـان

إيران

رجال الشرطة الايرانية أنفذ فيسه الحكــم أدس ٠٠٠ وبصدور هذا الحكم رصد عسدد الذين نفذ قيهم حكم الاحدام الى ١٠٦٠ شرخاص- منذ قيام الثورة الايرانية ٠٠٠

ونكرت وكالة الانباء الايرانية ان٥٩٨ شخصا لقوا مصرعيهم او نفنفيهم حكم الاعدام خلال الشهرين الماغيين ولم تذكر الوكالة الجهة التي قتلت هؤلاء الاشفاعي ونكرت أن منبينهم ٢٧ شخصا نفذ فيهم حكسم

يوم أرض

السيارات بالعجارة . زكان طلبه كليمه بيرزيت فدقاموا وقال اتنا لا نسعى لقيام حلـــف بمظاهرة امس الاول وتصدوا لعمابة غوش ايمونيم اثناء المسيرة التي الشاهل في الدفاع والاهن والتسليح نظمتها الى الضفة الغربية • والتدريب في اطار اتفاقات الدغاع وقام ملات من المستوطنيـــــن الاسرائيليين بزيارة تأييد للمستوطنين ردعا الى وضع خطة عملمشتركة انصهابنة الذين يحتازن بنايسة

لابعاد هذه المنطقة عن ان تكسون الدبوسة في فنب مدينة الخليسل منذ عدة أيام وطانبوهم بعسده القمرك من المبنى • • ويزعم هؤلاء ان هذا المبنى تابع

لليهود من بين عدة مباني افسرى في منينة الفليل يزمعون ترميمها والاستيطان فيها • وتصعيدا للاجراءات الاستفزازيـــة العنصرية قام ٤٥٠ هن مسترّطئسي كريات اربع قرب الخليل بالاحتفال بذكرى اغتصاب فلسطين قسرب

مبنى الدبوبة بقيادة عضوالكنيست غدولا خرهين • وقانت صحيفــــة القدس أن عناك أتجاها لدى الحكومة الاسرائيليــة بالسماح لليهـــــود بالاستيطان في قلب عدينة الفليل، واتخذت المحكمة المركزية الاسرائيلية شركة كهرباء معافظة القسدس المودعة في البنوك الاسرائيليـــة ضمن اجراءاتها الرامية لتصفيمة هذه الشركة العربية وتهويدهـــا

والاستيلاء عليها . ويأتي هذا القرار فالوقت السذي يقوم فيــه رُفد من مجنسادارةالشركة في زيارة لعمان لاجراء مباعثسات تتعلق بالنوادي الفنية والماليسة للشركة لتعكينها من مجابهست الضغوط الاسرائيلية •

ويذكر أن شركة كهرباء مماغظــة القدس تزود بالطاقة الكهربائيت

الجانبية الرافيده ليه مه

مدن القدس العربية ورام الله والتي تعتزم اقامتها بشكل مكثف وبيت لحم ربيت جالا وبيت ساعور في الجليسل والجولان ٠٠٠ والبيرة وبيرزيت ودير ديسسوان واعنست مصادر قريبة مزهناهيم وبني زيد وبيتنيا واريحا والقسرى بيفن رئيس المكرمة الاسرائياية المعيطة يهذه المدن •

الجنيس الاعلى احتجاجا على الاعمال الغربية وغزة • الاستفزازية التي قام بهـــــا المستوطنون الاعبهاينية المستجلبون من مستوطنة ارفيرا في شرمالشيخ حيث عاول هؤلاء التعركز في ارض وصايعة على الوفد الذي يفسم القريسة لاقامة نقطة استيطانيسة ٥ وزراء وانذي سيجري مفاوضات ويقول راديو العدو انه سيعقناجتماع المصريين وينتزم الوفد يتعليدات

شعبى عام في قرية معليا تنظمه العرب واستنكارة للاستفزازات التي تقزم يها عصابات الاستيطـان يتألف من ٢٦ نقطة والذي كـان الصهيوني في الجليل وستعقداجنة اساسا لاتفاقيتي الاطار بكاميب واضاف قائلا : أن أتصالات تجري اجتماعا طارئا في قرية معليالبحث البسيطة واوغثت المصادر أن مشروع بيغن يفوم على ثلاث نقاط

مؤتمرا صحفيا يتعنت فيه عنالحق

العربي في الدفاع عن الارض وعن

استعداد المزاطنين العرب للاستعاتة

من أجل حقوقــهم على ارض،وطئــهم

ومقاومتهم سياسة تهويد الجليل

واعترفت صديفة عل همشمسار

الاسرائيلية بان المستوطنين قاءوا

باطلاق النار على رئيس المجلسس

الملامي بقريسة معليا حيث قسسام

احدهم بتصويب مسدسه نحوه الا

ان المواطنين العرب في القريــة

اندفعوا نحو هؤلاء وقامرا بعطاردتهم

وتعتبر عملية الاستيطان العييوني

ق معليا استمرارا للهجمـــة

الاستيطانية في الضفة الغربية وغزة

میت نظمت ۔ غرش ایمونیم امس

الاول مظاهرة غمضة غمت مايزيد

على ٥٠ الف مستجلبُ اذ شاركت

قوات جيش الاعتلال الاسرائيليي

بنقل الالاف من المشاركين في هذه

المظاهرة وفتعت امامهم الطرق كما

سارت الظاهرة عير عدن الفافسة

الغربية الى مستوطنة ارئيل قدرب

سلفيت في قضاء نابكس ميست

صادرت سلطا تالاعتلالالاسرائيلي

مؤخرا الاف الدونمات قبل ايام ٠٠

وكان انطلاق المسيرة مستوطنة فبرح

قرب ىابلس واعترف راديو العدو

الاسرائيلي أن سلطات الحكسسم

العسكري الاسرائيلي اعطت انفسا

مسبقا لمنظمي المسيرة للقيام بهاء

وعقد تزفيت زياد رئيس بلديسة

الناصرة عوِّتهرا عندفيا امس في

حيفا للتنديد بدعنة الارهاب التي

بِقَالَ تُوفِيتَ زياد ان مماولتيـــن

لاشعال حريس ي هبني الباديسة في

الناصرة وقعتا خلال الايام الماغسة

بينها تعرض اثنان من مصاعديــد

لعمليات هجوم او تهديدات بالتعذيب

وتقول صعيفة عل همشمار ان

الاسرايلي منع ٢ر٢ مليون ليعرة

اسرائيليسة اضافية للاستيطسسان

وخصص منها ٥٠٠ مليون ليسرة

الززارة الزراعة الذي يرأسهــــا

اريك شارون لاقامة مزارع للورود

في وادي الاردن وفي مشارف رفيح

وفى زيارة خاصـة قام بها اريـك

شارون لوادي الاردن ، قال انسه

سيخصص ١٦٦ دونها لزراعة الورود

هنها ۱۰۲ دونــم في القسم الشمالي

من وادي الاردن ٠٠ و ١٤ دونما قي

القسم الجنوبي من الوادي ، ونقلت

صحيفة دافار الاسرائيلية تصريحا

لاريك شارون فال فيسه ، يجب علبنا

ان نقوم باستجلاب المستوطنيــن

ووغيعهم في المستوطنات الجديدة

الى المزارعين في حوض نهر الزرقاء

الوحظ مؤخرا ان بعض المزارعين يبدأون موسما

زراعيا جديدا بري الاراضي بواسطة مضفات

يقومون بتركيبها على نهر الزرقاء والاوديـــة

المبادرة فورا بازالة مضفاتهم وخلال فترة اسبوع

من تاريخه وبخلاف ذلك ستضطر السلطة الـــى

عمر عبد الله دخقان

رئيس سلطة وادي الاردن

ازالة هذه المضخات على تفقتهم الخاصة •

اذا تنذر سلطة وادي الاردن هؤلاء المزارعين

شنت فند ادارتهه ٠

الجسماني •

الى أن ابعدوهم عن القرية •

واضاف راديو العدو ان السلطات اساسية هي ٠٠٠ الاسرائيليـة المعتنة في الجليــال ـ الحكـم الذاتي المقترح يتناول انوغسع القانوني لسكان الإراغسي قامت باعتقال اربعة من المراطنين العرب في قريـة معليا متيتة!ياهم وليسن الاراغني في هد ذاتها ٠٠ - المصدر الفانوني الذي سيستمد بمقاومة وطرد المستوطنين دن ارضر هنـه النظام الاساسي نلمكـــم قريتهم وسيعقد رئيس مجلسن محلي قرية معليا نعيم ليوس اليوم الذي هو اسرائيل وبالتاليالسطات

العسكرية في الضفة الغربية • _ ان يكون العجلس التنفيذي ورارا منصت بموجبه شرعيسة من ورائه اشرس عجمة فعسم الذي سيشكل بعسد الانتخابات التي ستبري طابع الجمعيـــــة التشريعية ، وحرص بيغن علــــى اتسه قدم امس انى لجنه الاحدعشر ابراز هذه النقطة خلال حديست واضرب الهاني قرية معليا فسي مشروعا للمكم الذاتي في الضفة مع راديي اسرائيل أعس الاول ٠ ٠ وستظل مصادر المياه وامسلاك وتعسسد لجنسة الاحسد الدولة من الاراضي خاضعةنلقوانين عشير اهد عشر وزيرا من بين الاسرائيلية وقد صرح فبسسراء اعضاء الحكومة السبعة عشر هيئة

> الاستقلال غير المقيدلموارد المياه في الضفة الغربية قد ينصل تعاما بالترزازن الماكي في المنطقة • لجئة الاحد عشر • واشارت المصادر واشارت مصادر قريبة من رئاسة الى أن المشروع الذي قدمه بيغن هجلس الوزراء الاسرائيلي الى أن الى اللجنة يطابق المشروع الذي مشروع بيغن لم تتم مناقشتمه وان تتم مناقشته الا في الاجتماع

عبرالجوادصالح

افصائيون اسرائيليون في مشاكسل

معاكم العدو لا يعتبر من هم دون السادســة عشرة مسؤولين عـــن

عن اعماله في مقاومة الاحتـــلال بينها القانون المطبي المتبع في

مع الاخيار

طول • فكيف تجري مفاوضا تعلى وضع السكان الا أن يكون الهدف منها تغيير هذا الوضيع القانوني وحرمانهم من حقوق الانتماء الى ارضهم ووطنهم بدلا من اعادة حقوقهم المسلوبة اليهم • ولقد كشف الاسرائيليون النقاب أمس عين أنهم سيعتبرون أسرائيل هي المصدر القانوني الذي سيستمد منه النظام الاساسي لما يسمى

بالحكم الذاتسي صحیح آن زعماء مصر یصرحون تصریحات مختلفة من باب التغطية على هذا الوضع السذي لا يمكن للعالم أن يقبله • فلقد ذهبت اطــراف كامب ديفيد الى حدود اللامعقول حينما عينت اميركا يهوديا صهيونيا مثل روبرت شتراوس ليمتلها في المفاوضات المصرية الاسرائيلية •

لقد أحسن وزير خارجية فرنسا صنعا حينمسا تعرض في الجمعية الوطنية الفرنسية أمس لهذا الوضع وقال انه غير مقبول ولا يمكن ان يأتي بأي سلام ألى الشرق الاوسط أو ألى العالم •

بين الهزل والجد

اكتوبر • وانا لا أدري في الواقع في أي من هدين

التاريخين هو قد مات فعلا • فقد: كنت أرجو أن اكون بجانبه ساعة موته • والاقدار قد تحقق ما تعد به النجوم أو تؤخر ذلك بعض الشيء لسبب ما في الطبيعة • وعلى أي حال فهناك اكبـــر الاحتمالات بأن السيد ليدز لم يعد على سطــح هذه الارض لانه قد ظهر كتاب يحمل اسمــــه ويقذفني فيه باقذع السباب والشتائم • وانسا ا لا استطيع ان اصدق أنه هو ذاته الذي يفعل ذلك الان اختلافنا حول تاريخ موته كان بسيطا جدا ومضى فرانكلين يطبع كل سنة في مقدمــة كتابه الجامع نبذة جديدة عن موت ليدر الي أن مات ليدر حقا • ويروي لنا تاريخ الصحافــة أن الناس ربما كانوا يشترون كتاب فرانكليس لا الشيء الالكي يقرآوا مقدمته عن قصة موت ليدز٠

غير أن هذا لا يضعف من حجتي في عـــدم

استلطاف بدعة اعلانات النعسي وان كأنست

ضرورية لنمو صناعة الصحافة لان قصة فرانكلين

حدثت عام ١٧٣٣ ونحن الأن في عام ١٩٧٩ علـــى

ما أطلسن ٠٠٠

اعسلان صادر عن المحكمة الكنائسية للروم الارثوذكس بعمان الى المدعى عليه - جوزيف سالم دعمس المقيم بالولايات المتحدة الامريكية ، يقتضى حضورك لقاعة المحكمة الكنائسية بعمان يوم الاربعاء ٣-٢-٢٧ ، الساعة المادية عشرة ضباحا للنظر في دعوى فسخ الزواج التي اقامتها عليك زوجتك ، دينا ساهي حبيب عودة •

وبما أن المحكمة قد ابلغتك ثلاث مرات عليي عنوانك ، ولم تحضر ، فيعتبر هذا التنبيغ بالنشر وتهيؤ فاذا لم تدعم سيجري محاكمتك بهثابــة الموجساهسىي ٠

> . الايكونومست المحكمة الكنائسية للروم الارتوذكس يعمان

حياتهد السياسية والعسكريسة المواطنين ومنعت اسعاف الجرعي المياه في حديث ادلها به مؤذرا بان وشهود التوسع الاستيطاني انسي مما ادى الى وغاة البعض منهم ٠٠ يعثنيها حزبه ضعن هبادنيسه يشهدها الوطن المحنسل وقال :

خصادرها من اصحابها العرب -

العلنية ومعارساته انعطية أخسى الصهيوني مؤذرا عصابات مسلمة من جماعات ۔ غوش ایمونیم ۔ لقد جاء هذا القرار في ظل التسوية واتدوريات الغضراء نقتل المواطنين الابرياء وزرع الرعب بينسهم الاميركية انتي اصطنعها عاسب تقليعمه حقوق الانسان ، تحمت تمييدا لطردهم هن بلادهم ٠

اعمالهم ولقد اصدرت نفس المحكمة قناع السلام المزيف : ٢٠ تمارس

رَحْسَ سَنَات الاعتلال في اقاءسة واضطهاد يشهدها الوطن المعتسل

المستوطنات على الاراغىي التدسي واغناف : لقد فرضت سلطسنات

ان هِنَا القرار فِياني في سيسساق ۾ وقري فنسطين وخاصة مدن البيرة

المعاهدات الفيأنيه ، وهؤامرد عكم وطحول ومفيم الامعري وحرمسوا

الادارة المنتيذ التي تهدف الىنصنيد الاطفال والنساء من العلاج والغسفاء

القصيمة الفلسطينيه واضاف : أن الأسابيع وقادت سنطات الاحتسلال

هنا الكرار يعبر عن شهود الفنسل بغلط المواد الغنائية بعضها ببعض

لدى بيغن مدبر عدابح المدنيينطوال واضافة الكيروسين عليها لتجويسع

الاحتلال منع المتجول على مسدن

وقال : ولقد شكبت سنطات الاهتلال

قي ذم اللا

ينعي رئيس مجلس الإدارة والمدير العـــام وموظفو مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية

حسين محمود عطيات والد مأمور صندوق البريد الالي السيد تيسيير عطيات الموظف بالمؤسسة ٠

للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان انا لله وانا اليه راجعـون

نعيي فاغييل

مدير عام وموظفو مؤسسة التلفزيون الاردنيي ينعون بمزيد من المزن وعميق الاسى زمليهسم

بشيـــر مسمــار

ويتقدمون من اله ودويه باصدق مشاعر العزاء صارعين ألى المولى عز وجل أن يسكن فقيد المؤسسة فسيح جناته

اتـا للـه وانا اليه راجعون

نعي فاضـــل ينعى وزير التربية والتعليم وموظفو النسوزارة

المشيخ شحادة محمد التلهوني عم عطوفة وكيل زارة التربية والتعليم السيد احمد العقايلة ويتقدمون من عطوفة الوكيل ومن ذوي الفقيد ومن ال التلهوني والعقائلة الكسرام بآحــر التعـازي

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه انا لله وانا اليه راجعــون

وزير المواصلات ووكيل الوزارة وموظفوها ، ينعون بحزن بالغ واسى عميق المرحوم عسكر الناصر

وكيل الوزارة الاسبق ويتقدمون من ال الفقيد وذويه بأحر التعسازي ، سائلین المولی عز وجل ان یتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه

انسا للسه واناً ،ليه راجعون

نعسي فاضسل

ينعى مدير وموظفو مديرية التربية والتعليم لضواحي عمان _ العاصمة المرحوم الشيخ شحسادة محمد التلهوني

عم وصهر عطوفة وكيل وزارة التربية والتعليم الأستاذ أحمد أبراهيم العقايلة

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر نوبة قلبية حادة ، تغمد الله الفقيد برحمته والهم اله ودويه

انا لله وانا اليه راجعون

احسر التعازي أمس طوى الموت عددا من وجوه هذا الوطسن كـان من بينهـم :

عمان : مريم مقضي فاخسوري ذيساب طعمسة ايسوب

الماج رشيد عليان النتشة . 🌣 الزرقاء : الحاجة مفيدة اسحق ابو عرفة المصن نجمة سليمسان عسازر اربد ـ مخيم اربد : عائشة ارملة عيد ملكاوي الشونة الشهالية : عبد السلام عبيداوي

ايدون : الماج علي الاحمد المصاونة بليلة : طاير البايسر العقيلسي والاخبار تتقدم من ذويهم باحر التعازي

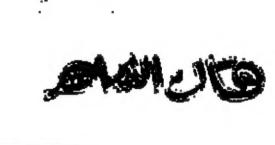
تاریخ ۲ـ۵ـ۷۹

ادیب خوري ـ نائب رئیس

تعددت المسوادث والسرعة هي السبب

عدان _ الاخبار _ تصاددت ثلاث سيارات دفعة واحدة بسبب السرعة وعدم الانتباه على طريق اوتوستراد الزرقاء عمان أحس

وفرجت سيارة كانت تسير بسرعة جنونيسة عن الطريق في راس العين فضربت احسدى السيارات وانجرفت لتدخل احد الكراجات ، وقد نتج عن هددالموادث المؤسفة اضرار مادية • تصويبر عواجرة



بقده : وكوت شامر

نشرت احدى المجلات العربية مقابلة مع اديب

يابي أن تنشر صورة من صوره الا أذا كانت يده نمبك الغليين برشاقة واغراء • وقد اعلن الاديب في تلك المقابلة عن استعداده للاستشهاد في سببا، حرية التعبير مدءها بأن تاريخنا الفكري الحديث بفتقر الى الشهـــداء •

اذن يحق للادباء العرب كافة ان ينتهذ ـــوا بانوفهم . وان يسيروا في الشوارع كمالكي ابار المترول . وان ينظروا باستخفاف وازدراء الى النجوم : فلسوف يستشهد عما قريب احسد رفاقهم مصحيا بحياته في سبيل الكلمة الحرة في سبيل اعلاء شأنها

اذن فليسكت خجلا من سبق له ان اتهم الادباء بالانعزال عن قضايا مجتمعهم وبالتهرب حسن دفع ضريبة السدم •

اما اذا نفذ الاديب وعيده حقا فمن واجب لادبا-المبادرة الى انشاء متحف لغليون الشهيد والا اتهمهم التاريخ بالعقوق ونكران الجميل •

العراق يطلب من فرنسا تزويده بالمقاعل المتووي بموعده المحدد

ماريس _ أحدوب _ قال سعسد إن الثورة الإيرانية الجديدة لم تكن قاسم هدودي ورير الاعلام العرائي لصائح الشعب الايراني غصب ان امن الطبيح العربي يجب أن وأنما جاءت لصالح الشعب العربي وستند ،نى المعاون بس دول هذه وفاصلة في الفلينج • المنطفة والنسويد الساهبة لشكلاتها واعرب سعد قاسم حمودي عسسن

وقال الوزير العراقي في دوّتمبر تأييد العراق لوحدة وسيادة اراضي صحفى عقده في انعاصمة الفرنسية لبنان ورفيض أى تقسيم اوتدويلله،

البقية من ١١ هناسينة التهاء ريارته لفرنسسا

المانصيب المخيعي الأردي الإصدارالحاص بمناسية يوم عيدا لعمّال العالمي

صاحبا الحظ السعيد رابحا الجائزة الاولى رقمها ٤٤٥٤٤ وقيعتها (١٠٠٠٠) عشرة الاف دينار اردني سحب يوم ۱/٥/۱۹۷۹

عائد احمد الحاج عوده

سائق/ عمان

شركة مقاولات

البناء عرجة وحمدان

المخلوحدالانسان •

عريزي المشاهد الكريم ... إنتبي

بطولة: بطولة: مولي يع المحافظة على المحافظة المح

خت واللك نعيش في عصر الكمسوتر . فسيما خد

سام تقوم هي بدورها فتراقب ٠٠ تسمع وتعمله

واليوم حان دور تلك الآلة العجيبة لتفكر . وتنجب



حسن ضيف الله ابو عاقوله

بقال/ الرمثا

ربح (٥٠٠٠) خمسة الاف ربح (۵۰۰۰) خمسة الاف دينار نصف الجائزة الاولى. دينار نصف الجائزة الاولى





الإخار





على التباطيء الجنوبي .

واعنست قوات الجيش الليناني بيان عام ٠٠٠

دهشت ـ بيروت ـ وكالات ـ على العصابات التي ساعدت حداد ان الميليشيات اليمينية اختطفت المعاعات الانعزالية اللبنانيسة التي واشارت الصحيفة الى اهمية لقاء حفيظفا • •

> وهن ناحية ثانية فصفت القوات الاسرائيلية هواقع القوات الدولية في جنوب لينان ، ودكر بيان للقوات الدوليــه نيلة امس الاول ان الفوات الاسرائيلية وجماعة سعد حسداد قصفت منطقة صير والمناطسق المجازرة كما فاهت الزوارق الدربية الاسرائيلية بقصف عدد مناطاعق

> وعن جهة ثانية ذكرت انباء بيروت ان الميليشيات اليمينية اطلقت نيران مدافعها الرشاشية علىقوات الردع العربية المتواجدة في المنطقة الغربية في بيروت • وقد استنجمت القرات اليمينية في قصفها المدافع الرشاشــة ومطفع الهاون .

ذكرت صنتيفًا، البعاث أندوريسة في تنفيد مشروعه الانفصالي . يوم اهس الاول سبعة من جنود ان سوريا مستعدة لمسامنة السلطات واكدت العسميغة ان ما خان في القوة الذاتية • • الشرعية اللبنانية لاهباط المؤهرة استطاعة سعد هداد أن ينقسد الذكر بيان لقيادة البيش اللبنائي

ان القوات اللبغانية المرابطة في القطاع الشرقي من بيروتاستطاعت متابعة الخاطئين واطلاق سيراح الجنود باستثناء واحد منسهم مازال

ومن ناهية ثانية اعلن غسان تويني المفدوب اللبناني لدى الامم المتحدة ان قرار المكرمة الليفانية بارسال قوات اضافية الى الجنوب سيكون مشروطا بنجاح الاهم المتحدة في القضاء على سلطة المتدرد سعسد مداد غير الشرعية في الجنوب .

واوضم حالمندوب اللبناني في نقاء مع مندوب الاناعة الاردنيةفي،نيريورك ان المجتمع النولي يجسب ان لايتوقع من القوات اللبنانيـة ان تعل في النهايــة معل القوات الدولية ما لم

تعقق المطالب التي تشمل نجساح الاهم المتعدد في نقاء سلطد المتعردين وحول بيان هجلس الامن الدولسي الافير بشأن لبنان قال أن بسلاده كانت تأمل في ان يعبد معلسالامن المنعقاد وان لا يكتفي بامسدار

ومراساة للاهام الغميني بعسادت

وقد توقفت كافة اوجه الانشطة

اعلان العداد الوطني لتشييعجنازة

ومن ناحية ثانية أصدرت المحكمسة

الثورية في كاشان ـ وسط ايران ـ

حكما باعدام احمد بولاند ناذا _ احد

ایران امس میت کان قد تقرر

اغتيال المام مطهري .

الامام مطهري •

لسان على احباط مؤامرة حداد

التي تدبرها الجماعات اليدينيست مشاريعه مستعينا بسبعماكة رجل

وجماعــة سعد هداد الذي اعلـــن يعملون تهـت ادرتــد درن مماعدة الفمال جنزبي نينان • واضافت الصديفة تعليقا على تؤيدها اسرائيل ونظام حكم السادات زيارة عبدالطيسم خدام نائبرئيس الوزراء وزير الفارجية السيررى الرئيس السوري حافظ الاسيد لبيروت يزم الاربعاء الماضي انه والرئيس اللبناني الياس سركيس من الضروري قبل كل شيءالقضاء من اجل مستقبل لبنان ٠

على د مد الإذاعة البريطانية هوزحزب للحافظين في الانتخابات

لندن ـ وكالات ـ اشـــارت :ليـوم ٠٠٠ تقديرات الاذاعة البريطانية فبيل منتصف ليلة اعس الى فؤز حزب المدافظين البريطاني في الانتفابات البريطانية التي بدأت في الصباح، وكان حوالي ١٤ منيون ناخبابريطانيا قد تزجهوا الى عناديس الاقتراع امس لانتفاب ٦٢٦ عضوا فيمجلس العموم انبريطاني للسنوات الفعس

وزير الدفاع المصري

القاهرة _ 1.ف ب _ اجنسع

الفريسق كتال هنسن علي وزيسر

الدفاع المصري المدن هع عبسد

الرحمن بري وزير العارجيـــة

المدوماني الذي يرور ففاهسرة

يكان ني رفعت الوزيـــر

النسوعالي الجذرال عمر ناهي وكيل

وزارد الدهاع ورئيس هيئة ركان

وكان عبدالرهمن بري مد وعسل

ائي العاهرة يوم الاثنين الماضي

واستقبله الرئيس المصري أمس

ي الوقيت الحالي •

الجيستن التسومالي •

· • G:31

يجتمسع بوزير

خارجية الصومال

وينبغي عنى دزب المداغظين كي يفوز في هذه الانتخابات ان يعصل على زيادة ٣ بالمئة عن منافسة حزب العمال • وكانت التقارير قداشارت ، ان حزب المنافظين قد حقـــق تقيها طفيفا خلال الانتفابسات

النيابية البريطانية و واشارت عطيات استطلاعات الرأي العام البريطاني انتي اذيعت امس وامس الاول الى أن حزب مرغريت تاتشر يتقدم على دزب العبــال بنسبــة تتراوح بين ۲ بالمئة و ۱ وستبدأ عملية قرز الاصحوات

غلاق مكاتب المطوط لجوية الايرانية بالقاهرة طهران ـ 1-ف-ب ـ اغلقــت شركة الفطوط الجوية الايرانية مكاتبسها في القاهرة واستدعست موظفيسها من مصر ٠ وقالت وكالة الانباء الايرانية التي اذاعت النبا امس ان هذا القرار اتضد اثر قطسع

ايران علاقاتها الدبلوماسية مع

رئيسا هالي ونيجيريا يبدثان في الجزائر قضية الصحراء

الجزائر ـ رويتر - وصـــل هوسى تراوري رئيسس جمهررية مالي والركيس النيجيسسري اولوسبغون اوباسانجو آلى هنسا امس معثلين للجنة عنظمة الوحدة البغريقيسة الخامسة بالصحسراء

ومن المقرر ان تجرى معادثهات مع الركيسس الشائلي بن جديــد ووفد من جبهة بوليساريو ٠.

طهران وكالات - تعولت جنازة الاقتصادي في الحكومة الايرانية ، الامام اية الله مرتضى مطهري عضو مجلس الثيرة الإيراني الدي اغتالته مساء امص جماعة اسلامية متطرفة تحولت الى مظاهرة ضــد الشيوعية •

وسار مئات الالاف من الاشفساص الايرانيين في الشوارع الكبرى في العاصمة الايرانية وهم يهتفسون النصر للاسلام وسحقا للشيوعية وقد بدأت جنازة الامام مطهري من

وتشير تقديرات الاذاعةالبريطانية

لمظـة اغلاق مكاتب التعـزيــــت

الى ان المعافظين سيفوزون بعدد

يتراوح بين ٢١٥ و ٢٣٩ عقعدا ٠

وكان توزيع المقاعد الاخرى وفقا

لهذه التقديرات على الرجه التالي

الاعرار عن هالي ١٣ أهقعنا

العمال من ١٦٦ اني ٢٦٩ مقعدة

الوطنيون الاسكونلنديون من ١ الى ٥

والاغربية المطلقة للعقاعد ٢١٨

اعزاب افری من ۱۲ انی ۱۸

جامعة طيران يتقدمها الدكتورمهدي بازركان رئيس المكومة الايرانية والوزراء ثم نفل الجثمان الىعربة اقلته الى مدينة قم المقدسية حيث يوجد الامام اية الله الخميني وقدر عدد المشيعين في طهرانبحوالي مليون ايراني ڪما سار في موڪـب الجنازة في مدينة قم حواني لصف مأيزن يتقنمهم الامام الخميلسسي كبار رجال اندين والمكومةالايرانية ويذكر ان الجماعة التي اغتالست الاعام مطهري هي جماعة ـ الفرقان وقد ادرت مكالمات هاتفية مسع بعض الصعف والسلطات الايرانية اعلنت فيها انها ستغتال في الإيام المقبلة نهير عباس انتظام نائسب رئيس وزراء ايران المتحنث باسم العكومة وابراهيم يازدي وزيسر الخارجية الاريانية وصادق قطبزاده

العسن بني صدر المستشــــار

مراعيدالحعندت:

1 - 0,4. -4

مساء

الجمعة والاحد

حفلة اخافية

الساع ١٠,٣

مسا ما

وتفسم الجناعة درالي الف عفسو هدرب تدريبا جيدا على العمليسات الارهابية وقد القي القبض على اربعة من اعضائها اثر اغتيالهم للجنرال غاراني رئيس هيئة الاركان الإيراني في الثالث والعشرين من شهر نيسان المافسي •

وتشير السلطات الايرانية ان هده الجماعة شكات لاول مرة منذ اربعة اعوام واتخذت لنقسها نموذجــــا هو غنائيي الاسلام وهم غيرفنائيي الشعب الماركسيين المستقليسين وتقول السلطات الايرانية انفدائيى الاسلام هم منظمة اسلامية ايرانية قريبة الشبعة من الاغوان المعلمين حقيقي لا يعترف بايات اللـــهولا بالائمة وبجمع المذهبين الكبيريسن فالاسلام وهما الشيعة والسنه • وكانت بعش الدوائر الايرانيسة ند اعربت عن اعتقادها بإنعملاء السافاك ـ البوليس السياســـي الايراني السابـق ـ او عمـــلاء اسرائيـل هم المؤولون عن هادئتي

اغتيال الجنرال غاراني والامسام وقد بعت الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامسارات العربية المتحدة والسيد ياسرعرفات رئيس اللجنة التنفينية للنظمسة المدير العام للاذاعة والتلفزيونوابو التحرير الفلسطينية ببرقتي تعزيت

الادعاءات ١٠ ان حقيقة الامر هي أنني رجل فقير وعندي زوجة ذات غرور وقد هددتني باحــراق كتبي وتدمير ادوات كتابتي اذا لم استفد منها شيئا لمصلحة الاسرة • وكنت سأصدر هذا الكتاب السنوي منذ سنوات

لولا انني كنت لا اود منافسة صديقي تيتان ليدز في كتابه ، أما الان فان حساباتي التنجيمية تقول ان هذه العقبة ستزول قريبا حيث ان الموت الذي لا يحترم العبقرية يستعد بكل اسف لاستراق اليدر من بين ظهرائينا • فانه سيموت في السابع عشر من اكتوبر عام ١٧٣٣ في الساعـــة الثالثة والدقيقة التاسعة والعشرين بعد الظهر • صجيح أن حسابا تاليدز ذاتها تقول انه سيموت الاختلاف البسيط في حساباتنا لن يؤثر علــــى

يقلعر ابراهيع ايوناب

بنمو صناعة الصحافة •

صناعة قديمة

تعرضت بدعة النعي في الجرائد للاخذ والرد

المطبوعات حين اراد بنجامين فرانكلين اصدار

كتاب سنوي جامع ينافس به الكتاب الذي كان

يصدره شخص آخر اسمه تيتان ليدز • وما كان

من فرانكلين الا أن قدم لكتابه بالنعي التالي:

اعزائي القراء • يمكنني في هذا المجال ان احاول

اكتساب عطفكم لو زعمت انني لا اكتب لشيء

الا للمصلحة العامة • ولكن الناس في هذه الايام

قد صاروا اكثر نضجا من أن ينخدعوا بمثل هذه

واعتبر البعض أن الحملة على هذه البدعــة حضر

وفي العام التالي كتب فرانكلين في مقدمة كتابه ما يلي : ـ عزيزي القاريء ٠

في مقدمة كتابي الأول ذكرت لك ان صديقي تيتان ليدر سيموت في الساعة الثالثة والدقيقة. التاسعة والعشرين من بعهد ظهر السابع عشر من اكتوبر عام ١٧٣٣٠ وان حسابات ليدز كانت تقول انه سيموت في السادس والعشرين مـن البقية ص (ا



موسمها الصيفى لعام ١٩٧٩ وذلك في الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم الثلاثاء الموافق الاول من أيارعيد المعقال العالى حيث نقت الحدث ما توصلت المه مدن الإلحاب العالمي حيث نقت المحدث ما توصلت المه مدن الإلحاب العالمية عن الماليون معرالنادي المعلى ا



أ قويمت أفلام المغامرات والإمارة .. DEADLY HERO بطولم: دون ميرلي 🛪 ديان ويليمز





مواعدا لحفلات : - 0,4, - 4 هسا څ الجمعة والآبد جفلة ا منافية الساعة ٣٠١١

مسا ما